摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定書畫譜卷四十六

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書薈要卷一萬一千三百七十八 子部

御定佩文齋書畫譜卷四十六

畫家傳二

唐一

閻立德

閻立德唐書云名讓以字行雍州萬年人隋殿內少監毗之子也毗初以工藝知名立德與弟立本早傳家業武德中累除尚衣奉御貞觀初封大安縣男歷將作大匠遷工部

尚書進封為公舊唐書本傳

閻立德畫文成公主降蕃圖玉華宫圖鬬雞圖唐書藝文志

閻立德職貢圖異方人物詭怪之質自梁魏以來名手不可過也唐朝名畫録

常樂坊趙景公寺三階院門上白畫樹石頗似閻立德予攜立德行天祠粉本驗之段成式京洛寺塔記

唐閻立德有封禪圖圖畫見聞志

李嗣真云博陵大安難兄難弟自江左陸謝云亡北朝子華長逝象人之妙號為中興至若萬國來庭奉塗山之玉帛百蠻朝貢接應門之位序折旋矩度端笏奉簪之儀魁詭譎怪鼻飲頭飛之俗盡該豪末備得人情二閻同在上品畫後品

二閻師於鄭張楊展兼師於毗歷代名畫記

閻立本

閻立本立德弟見書家傳顯慶中以將作大匠代立德為工部

尚書總章元年拜右相博陵縣男初太宗與侍臣泛舟春苑池見異鳥容與波上悅之詔坐者賦詩召立本侔狀閤外傳呼畫師閻立本是時已為主爵郎中俯伏池左研吮丹粉望坐者羞悵流汗歸戒其子曰吾少讀書文辭不減儕輩今獨以畫見知與厮役等若曹慎毋習然性所好雖被訾屈亦不能罷也時姜恪以戰功擢左相故時人有左相宣威沙漠右相馳譽丹青之嘲咸亨元年改中書令謚曰文貞唐書本傳

立本有應務之才而尤善圖畫工於寫眞秦府十八學士圖明楊士聰玉堂薈記云殿試次日詞林詣兵科觀唐閻立本十八學士圖相傳為故事畫皆立像末有沈括跋嘉靖間蒲州監生魏希古條陳兵事兼進此卷疏下俱發兵科遂留至今云及貞觀中凌煙閣功臣圖並立本之跡也時人咸稱其妙舊唐書本傳

立本兼能書畫朝廷號為丹青神化時天下初定異國來朝詔立本畫外國圖又鄠杜間有蒼虎為患號王元鳳一矢斃之名立本寫貌以旌雄勇田舍屏風十二扇

位置經略冠絶古今元和十一年彦遠大父相國鎮太原詔取之西域圖王知慎亦搨之永徽朝臣圖昭陵列像圖傳於代歷代名畫記

立本嘗奉詔寫太宗御容後有佳手傳寫於玄都觀東殿以鎮九岡之氣職貢圖元周密雲烟過眼録云閻立本職貢師子圖虎首而熊身色黄而褐神采粲然與世所畫師子不同鹵簿等圖與立德皆同製之慈恩寺畫功德親手設色不見其蹤跡凡畫人物冠冕車服皆神妙也唐朝名畫録

立本以畫顯嘗至荆州得張僧繇畫初猶未解曰定虛得名耳明日又往曰猶是近代佳手明日又往曰名下定無虛士十日不能去寢卧其下對之董逌廣川畫跋

張僧繇曾作醉僧圖道士每以此嘲僧羣僧於是聚鏹數十萬求立本作醉道圖並傳於代圖畫見聞志

立本師於鄭法士實亦過之後有王知愼者亦師範於立本甚得其筆力畫後品

殷令名

殷令名陳郡人見書家傳父不害累代工書畫歷代名畫記

殷聞禮

殷聞禮字大端見書家傳書畫妙過於父武徳初為中舍人趙王友兼侍讀弘文館學士歷代名畫記

竇師綸

竇師綸字希言太宗秦王府諮議相國録事參軍封陵陽公畫内庫瑞錦對雉鬬羊翔鳳游麟圖唐書藝文志

師綸性巧絶草創之際乘輿皆闕勑兼益州大行臺檢

校修造凡創瑞錦宮綾章彩奇麗蜀人至今謂之陵陽公樣歷代名畫記

尉遲乙僧

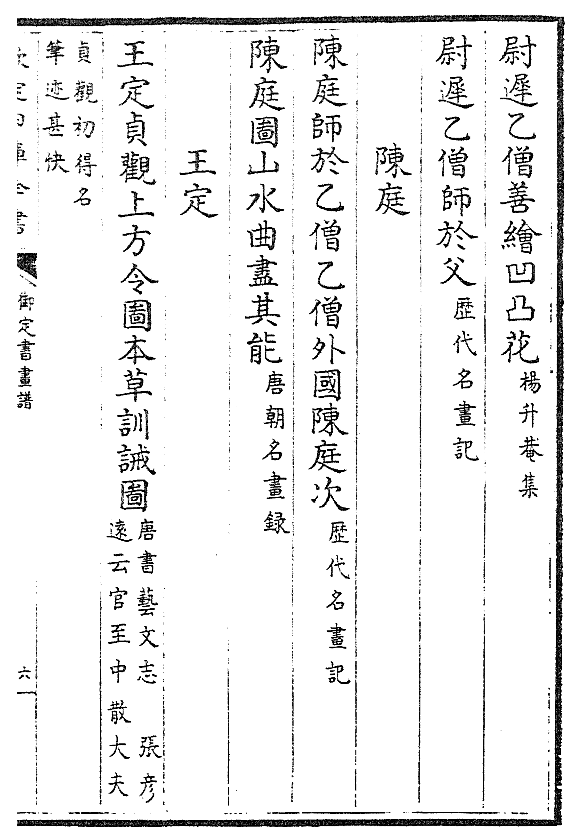
尉遲乙僧于闐國人朱景玄云吐火羅國人父跋質那乙僧國初授宿衛官襲封郡公善畫外國及佛像時人以跋質那為大尉遲乙僧為小尉遲畫外國及菩薩小則用筆緊勁如屈鐵盤絲大則灑落有氣槩歷代名畫記

尉遲乙僧貞觀初其國王以丹青奇妙薦之闕下又云

其國尚有凡甲僧未見畫蹤乙僧今慈恩寺塔前功德又凹凸花面中間千手眼大悲精妙之狀不可名焉光澤寺七寶臺後面畫降魔像千怪萬狀實奇蹤也凡畫功德人物花鳥皆是外國之物像非中華之威儀前輩云尉遲乙僧閻立本之比也唐朝名畫錄

乙僧善攻鬼神攻改四時花木後畫錄

尉遲乙僧作佛像甚佳用色沉著堆起絹素而不隱指畫鑒


尉遲乙僧善繪凹凸花楊升菴集

尉遲乙僧師於父歷代名畫記

陳庭

陳庭師於乙僧乙僧外國陳庭次歷代名畫記

陳庭圖山水曲盡其能唐朝名畫錄

王定

王定貞觀上方令圖本草訓誡圖唐書藝文志 張彥遠云官至中散大夫

貞觀初得名

筆迹甚快

王定為中書常僻於畫公政之外每圖像菩薩高僧士女皆冠於當代每經畫處咸謂驚人唐朝名畫錄

勝光寺西北院小殿王定畫行僧及閒閒菩薩員光歷代名畫記

張孝師

張孝師為驃騎尉善畫地獄氣候幽黙吳道𤣥見之因效為地獄變相歷代名畫記

廬山歸宗寺刻吳道𤣥畫地獄變相無為楊次公敘其

後曰張孝師入冥得識所見爲畫隂刑陽囚衆苦具在酸慘悲惻使人畏栗吳生就其畫增益成此圖廣川畫跋

吳道玄師於張孝師歷代名畫記

范長壽

范長壽國初爲武騎尉朱景玄云官司徒校尉善畫風俗田家景候人物之狀人間多有今屏風是其製也凡畫山水樹石牛馬畜産屈曲遠近放牧閑野皆得其妙各盡其微

張僧繇之次也 唐朝名畫録

范長壽學張僧繇畫 歷代名畫記

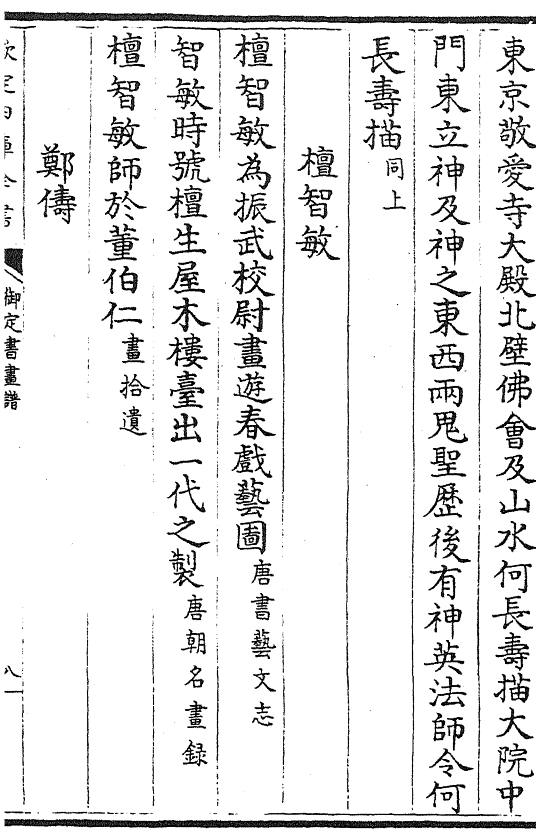
范長壽畫風俗圖醉道士圖 唐書藝文志

趙景公寺三階院西廊下范長壽畫西方變及十六對觀寶池尤妙絶諦視之覺水入浮壁 京洛寺塔記

何長壽

何長壽與范齊名 唐朝名畫録

范長壽何長壽並師於張 歷代名畫記


東京敬愛寺大殿北壁佛會及山水何長壽描大院中門東立神及神之東西兩鬼聖歷後有神英法師令何長壽描同上

檀智敏

檀智敏為振武校尉畫遊春戲藝圖唐書藝文志

智敏時號檀生屋木樓臺出一代之製唐朝名畫録

檀智敏師於董伯仁畫拾遺

鄭儔

鄭儔屋木樓臺師於檀生唐朝名畫録

靳智翼

靳智翼祖述仲達改張琴瑟在氾長壽上後畫録

靳智翼師於曹曹創佛事畫佛有曹家樣歴代名畫記

劉孝師

劉孝師僧悰作劉裦點畫不多皆為樞要鳥雀奇變甚為酷似後畫録

彥遠云不止鳥雀曾見畫他物皆好歴代名畫記

康薩陀

康薩陀（或云善陀）為振威校尉亡所服膺虛心自悟初花晚葉變態多端異獸奇禽千形萬狀（後畫録）

康薩陀畫人馬措意非高（畫拾遺）

梁寬　吴智敏

梁寬吴智敏僧琮云智敏師於寛神襟更為俊逸（歴代名畫記）

王韶應

王韶應或作洺象段成式作昭隱畫鬼神深有氣韻歷代名畫記

韶應善山水人馬畫拾遺

宣陽坊靜域寺禪門内外遊目記云王昭隱畫門西裏面和修吉龍王有靈門外之西大目藥叉及北方天王甚奇猛門東裏面賢門也野叉部落鬼首上蟠蛇汗煙可懼東廊樹石險怪髙僧亦怪西廊萬菩薩京洛寺塔記

楊須跋　趙武端　范龍樹　周烏孫　楊德

紹

楊須跋中品趙武端下品西京雲花寺小佛殿有趙武端畫淨土變東京敬愛寺大殿西壁西方佛會趙武端描

范龍樹下品周烏孫下品楊德紹下品已上五人國初擅名歷代名畫記

宋令文

宋令文汾州人見書家傳高宗時為東臺詳正學士唐書本傳

令文書畫皆善歷代名畫記

尹琳

尹琳善佛事鬼神西京光宅寺東菩薩院尹琳畫西方變資聖寺北員塔下尹琳綃畫菩薩莊嚴寺南門外白畫神尹琳畫寺壁高宗時得名筆迹快利今京師慈恩寺塔下南面師利普賢極妙歷代名畫記

李仲昌

李仲昌尹琳弟子西京總持寺堂內李仲昌畫恩大師影歷代名畫記

仲昌以寫眞最得其妙唐朝名畫録

李嗣眞

李嗣眞唐書貞觀中有李嗣真者多藝數官至太樂令有畫後品三卷史不以能畫名今張彥遠所載亦不稱其官閱當是二人與李仲昌並琳弟子善佛道鬼神歷代名畫記

王弘

王弘太原人永徽時畫人馬金賚畫史會要

嘗見紙上畫一人一騎甚佳後題永徽年月日太原王弘畫牛戩畫評

周古言

周古言中宗時善寫貌及婦女有宮禁寒食圖秋思圖傳於代歷代名畫記

唐周古言有謝安石攜妓東山圖詹景鳳東圖玄覽

嚴杲 楊德本

嚴杲楊德本與周古言同時並吳人善雜畫歷代名畫記

殷仲容

殷仲容聞禮子見書家傳天后時申州刺史善書畫工寫貌及

花鳥妙得其眞或用墨色如兼五采歷代名畫記

殷仲容攻花鳥人物亦邉鸞之次也唐朝名畫録

王知愼

王知愼太原人見書家傳知敬弟工圖畫官至祕書少監當時雙絶與仲容齊肩竇蒙述書賦注

知愼師於閻寫貌及之筆力爽利風采不凡後畫録

曹元廓

曹元廓天后朝為朝散大夫左尚方令工騎獵人馬山

水善於布置歷代名畫記

武后鑄九州鼎置於明堂之庭鼎上圖寫本州山川物産之像令左尚方署令曹元廓圖畫之舊唐書禮儀志

曹元廓畫後周北齊梁陳隋武德貞觀永徽等朝臣圖高祖太宗諸子圖秦府學士圖凌煙閣圖唐書藝文志

曹元廓畫馬筋骨氣力如真唐朝名畫録

王紹宗

王紹宗瑯琊人見書家傳修禮子官至祕書少監述書賦注

王紹宗師於殷仲容畫跡與仲容相類歷代名畫記

閻玄靜

閻玄靜武后時人李嗣眞為太常丞嘗引工展器於庭后奇其風度應對名相王府參軍閻玄靜圖之吏部郎中楊志誠為賛祕書郎殷仲容書時以為寵唐書李嗣真傳

劉行臣

劉行臣師於王韶應善畫鬼神精采灑落東都敬愛寺山亭院西壁有鬼神抱野雞實為妙手歷代名畫記

劉茂徳

劉茂徳行臣子　聖歷後有神英法師令何長壽描却欲重描神英京兆黨何生洛下衆僧黨劉行臣時人以何生雖善山水至於畫神不如劉為闕東獨步與西京長壽齊名洛下之意抑何進劉不許神英之請還遣行臣之子茂徳續其父畫今中門東神及兩鬼腰已上新接者亦不逌其父矣歷代名畫記

竇弘果　毛婆羅　孫仁貴

竇弘果毛婆羅天后時尚方丞孫仁貴天后時苑東監並學畫迹皆精妙格不甚高歷代名畫記

李逖

李逖張彥遠云垂拱中與翟王同時工畫蠅蝶蜂蟬之類歷代名畫記

趙龕

趙龕與劉行臣同時東都敬愛寺大殿維摩詰盧舍那並劉行臣描趙龕成歷代名畫記

張法受

張法受與趙龕同時東都敬愛寺西禪院北壁華嚴變張法受描門西山水等張法受描趙龕成歷代名畫記

董忠

董忠與王韶應同時東都敬愛寺西禪院西方彌勒變并行道僧並神龍後王韶應描董忠成歷代名畫記

皇甫節

皇甫節與劉茂德同時東都敬愛寺大殿維摩詰盧舍那劉茂德皇甫節共成歷代名畫記

陳庭子

陳庭子與劉茂德同時東都敬愛寺大院紗廊外面並聖歷以後劉茂德描陳庭子成歷代名畫記

薛稷

薛稷字嗣通蒲州汾陰人見書家傳以書名天下畫又絕品歷太子少保禮部尚書唐書本傳稷尤善人物雜畫畫鶴知名歷代名畫記

薛稷畫蹤如閻立本今祕書省有畫鶴時號一絕曾旅

遊新安郡遇李白因相留請書西安寺額兼畫西方佛一壁筆力瀟灑風姿逸秀曹張之匹也二迹之妙李翰林題賛具在唐朝名畫録

杜甫觀薛稷少保書畫壁詩云又揮西方變發地扶屋椽慘淡壁飛動到今色未填通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴詩云薛公十一鶴皆寫青田真畫色久欲盡蒼然猶出塵杜工部集

尚書省考功員外郎廳有薛稷畫鶴宋之問為賛工部

尚書廳有稷畫樹石東京尚書坊岐王宅亦有稷畫鶴皆稱精絶封氏見聞記

府衙院西廳薛少保畫鶴與青牛今改舊制無畫蹤矣盧求成都記

唐故宰相薛公稷畫入神品成都靜德精舍有壁二堵雜繪鳥獸人物態狀生動乃一時之尤者也郭圖胡氏亭畫記

郎餘令

郎餘令定州新樂人博於學擢進士第授霍王元軌府參軍事孝敬在東宮餘令以梁元帝有孝德傳更撰後傳數十篇獻太子太子嗟重改著作佐郎卒唐書本傳

郎餘令有才名工山水古賢撰自古帝王圖按據史傳想像風釆時稱精妙歷代名畫記

餘令善畫唐祕書省内落星石薛稷畫鶴賀知章草書郎餘令畫鳳相傳為四絶元和中韓公武為校書郎挾彈中鶴一眼乃謂之五絶唐詩紀事

蒯廉

蒯廉性野嘗愛畫鶴後師於薛稷深得其妙唐朝名畫録

貝俊　李韶　魏晉孫

貝俊一作具俊李韶魏晉孫並工花鳥俊尤工鷹鶻歷代名畫記

李思訓

李思訓宗室世系表云字建見書家傳宗室孝斌子高宗時江都令武

后革命思訓棄官潛匿中宗復宗社以思訓舊齒驟遷宗正卿開元初歷左武衛大將軍李邕碑云官雲麾將軍封彭國公思訓尤善丹青迄今繪事者推李將軍山水舊唐書本傳

思訓早以藝稱於當時一家五人並善丹青思訓弟思誨思誨子林甫林甫弟昭道林甫姪湊書畫稱一時之妙其畫山水樹石筆格遒勁時人謂之大李將軍歷代名畫記

思訓用金碧輝映為一家法後人所畫著色山往往宗

之畫史會要

思訓山水絶妙鳥獸草木皆窮其態天寶中明皇名思訓畫大同殿壁兼掩障異日因對語思訓曰卿所畫掩障夜聞水聲通神之佳手也國朝山水第一唐朝名畫録

唐李將軍思訓作明皇摘瓜圖嘉陵山川中帝乘赤驃起三騣與諸王及嬪御十數騎出飛仙嶺下初見平陸馬皆若驚而帝馬見小橋作徘徊不進狀東坡集

李思訓溪山滿卷皆小景甚奇　周密雲烟過眼録

李思訓畫一魚甫完未施藻荇之類有客扣門出看尋入失去畫魚使童子覔之乃風吹入池水拾視之唯空紙耳後嘗戲畫數魚投池内經日夜終不去　容臺集

唐時始分畫之南北二宗北宗則李思訓父子著色山水流傳而為宋之趙幹趙伯駒伯驌以至馬遠夏圭輩　董其昌畫旨

李昭道

李昭道思訓子太原府倉曹直集賢院唐書宗室世系表張彥遠云官至太子中舍

昭道變父之勢妙又過之世上言山水者稱小李將軍歷代名畫記

昭道圖山水鳥獸甚多繁巧智惠唐朝名畫錄

萬安觀公主影堂李昭道畫山水歷代名畫記

李思誨

李思誨思訓弟揚州參軍唐書宗室世系表張彥遠云任朝散大夫贈禮部尚書

思誨林甫之父也善丹青歷代名畫記

陳靜心

陳靜心名畫録作淨心善寺壁歷代名畫記 西京玄眞觀玄元及侍眞座上樂天及神並陳靜心畫

陳靜眼

陳靜眼名畫録作淨眼靜心弟善地獄山水歷代名畫記 西京寶刹寺西廊陳靜眼畫地獄變

陳淨心陳淨眼畫山水功德皆奇唐朝名畫録

前世畫工如陳靜眼傳於寶敎盧楞伽傳於化度畫在吳生前 廣川畫跋

吳道玄

吳道玄字道子 張彦逺云初名道子玄宗改名道玄 東京陽翟人也 見書家傳 少孤貧天授之性年未弱冠窮丹青之妙浪迹東洛時明皇知其名名入内供奉 張彦逺云初任兖州瑕丘尉玄宗名入禁中授内教博士官至寧王友 開元中駕幸東洛吳生與裴旻將軍張旭長史相遇各陳其能時將軍裴旻厚以金帛名致道子於東

都天宫寺為其所親將施繪事道子封還金帛一無所受謂旻曰聞裴將軍舊矣為舞劒一曲足以當惠觀其壯氣可助揮毫旻因墨縗為道子舞劒舞畢奮筆俄頃而成有若神助張旭長史亦書一壁都邑士庶皆云一日之中獲覩三絶又畫玄元廟五聖千官宫殿冠冕勢傾雲龍心歸造化明皇天寶中忽思蜀道嘉陵江水遂假吴生驛駟令往寫貌及回日帝問其狀奏曰臣無粉本並記在心後宣令於大同殿圖之嘉陵江三百餘里

山水一日而畢時有李思訓山水擅名帝亦宣於大同殿圖累月方畢明皇云李思訓數月之功吳道子一日之迹皆極其妙畫内殿五龍其鱗甲飛動每天欲雨即生煙霧凡畫人物佛像神鬼禽獸山水臺殿草木皆冠絕於世唐朝名畫録

道玄好酒使氣每欲揮毫必須酣飲學書於張長史旭賀監知章學書不成因工畫曾事逍遥公韋嗣立為小吏因寫蜀道山水始創山水之體自為一家張懷瓘云

吳生之畫下筆有神是張僧繇後身也歷代名畫記

杜甫冬日洛城北謁玄元皇帝廟詩云畫手看前輩吳生遠擅場森羅移地軸妙絕動宮牆五聖聯龍衮千官列鴈行冕旒俱秀發旌旆盡飛揚自注云廟有吳道子畫五聖圖杜工部集

天寶五載於太清像設東刻石為李林甫陳希烈之形後又製楊國忠而瘞林甫知吳生所畫千官皆生面也程大昌雍錄

吳畫明皇受籙圖十指鍾旭傳於代 歷代名畫記

段成式云常樂坊趙景公寺南中三門裏東壁上吳道玄白畫地獄變筆力勁怒變狀陰怪覩之不覺毛戴門南吳生畫龍及刷天王鬚筆蹟如鐵有執爐天女竊眸欲語平康坊菩薩寺食堂前東壁上吳道玄畫智度論色偈變偈是吳自題筆蹟遒勁如磔鬼神毛髮次堵畫禮骨仙人天衣飛揚滿壁風動佛殿內後壁吳道子畫消災經事樹石古險佛殿內槽壁維摩變舍利佛角膝

而轉初會覺上人釀酒百石列瓶甕於兩廊下引吳道玄觀之因謂曰檀越為我畫以是賞之吳生嗜酒且利賞欣然而許永安坊永壽寺三門東吳道子畫崇仁坊資聖寺淨土院門外相傳吳生一夕秉燭醉畫就中戟手視之惡駭中門牕間吳畫高僧韋述贊李嚴書京洛寺塔記

兩京耆舊傳云寺觀之中圖畫牆壁凡三百餘間變相人物奇蹤異狀無有同者上都唐興寺御注金剛經院

妙迹為多兼自題經又慈恩寺塔前文殊普賢西面廡下降魔盤龍等壁及諸道觀寺院不可勝紀皆妙絶一時景玄每觀吳生畫不以裝背為妙但施筆絶蹤皆磊落逸勢又數處圖壁只以墨蹤為之近代莫能加其綵繪凡圖員光皆不用尺度規畫一筆而成景玄元和初應舉住龍興寺猶有尹老者年八十餘嘗云吳生畫興善寺中門内神員光時長安市肆老幼士庶競至觀者如堵其員光立筆揮掃勢若風旋人皆謂之神助又嘗

聞景雲寺老僧傳云吳生畫此寺地獄變相時京都屠沽漁罟之輩見之而懼罪改業者往往有之率皆修善所畫並為後代之人規式也唐朝名畫録

吳道子畫鍾馗衣藍衫鞹一足眇一目腰笏巾首而蓬髮以左手捉鬼以右手抉其鬼目筆跡遒勁實繪事之絶格也圖畫見聞志

蘓子瞻收吳道子畫佛及侍者誌公十餘人當面一手精彩動人點不加墨口淺深暈成故最如活米芾畫史

汝州龍興寺吳道子畫兩壁一壁作維摩示疾文殊來問天女散花一壁作太子遊四門釋迦降魔筆法奇絶蘇子由曾施百縑修之韻語陽秋

唐吳道子有朱雲折檻圖圖畫見聞志

唐人說吳生甞畫驢於僧壁夜起甞踼碎其用具廣川畫跋

宋黄庭堅云吳道子作墨竹加月青已極形似李衎竹譜

吳道玄筆法超妙為百代畫聖早年行筆差細中年行筆似蓴菜條人物有八面生意活動其傅采於焦墨痕中略施微染自然超出縑素世謂之吳裝畫鑒

張彥遠云親叔祖主客員外郎諗有吳畫說一篇歷代名畫記

吳道玄師於張僧繇又師於張孝師盧稜伽楊庭光李生張藏並師於吳各有所長稜伽庭光為上足同上

盧稜伽一作楞伽

盧稜伽吳弟子也宣和書譜云長安人畫迹似吳頗能細畫咫尺間山水寥廓物像精備經變佛事是其所長吳生嘗於京師畫總持寺三門大獲泉貨稜伽乃竊畫莊嚴寺三門銳意開張頗臻其妙一日吳生忽見之驚嘆曰此子筆力常時不及我今乃類我是子也精爽盡於此矣居一月稜伽果卒釋教畫源傳於代歷代名畫記段成式寺塔記云盧稜伽常學吳勢吳亦授以手訣乃畫總持三門寺方半吳大賞之謂人曰稜伽不得心訣用思太苦其能久乎畫畢而卒

盧稜伽善畫佛於莊嚴寺與吳生對畫神本別出體至今人所傳道唐朝名畫録

明皇帝駐蹕之日盧楞伽自汴入蜀嘉名高譽播諸蜀川當代名流咸伏其妙至德二載起大聖慈寺乾元初於殿東西廊下畫行道高僧數堵顔真卿題時稱二絶益州名畫録

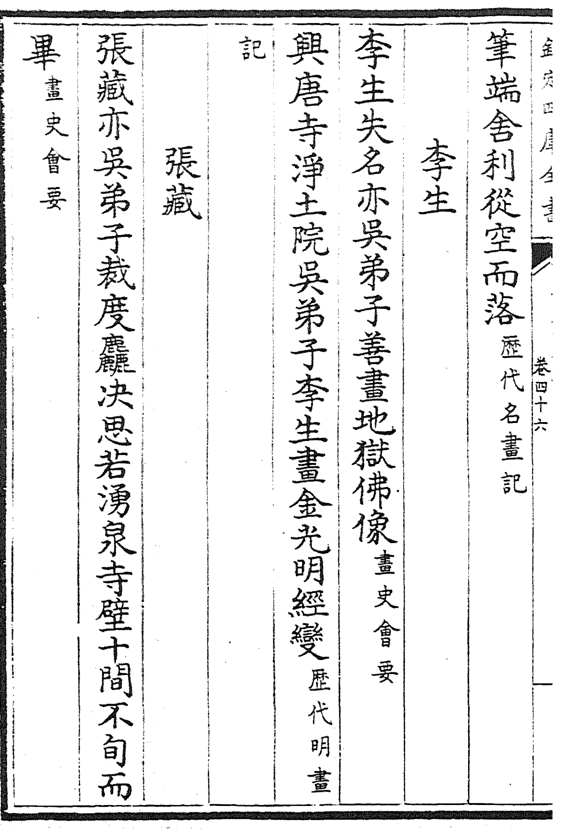
漢州何耕家有盧楞伽小本十六羅漢圖畫繼

楊庭光

楊庭光與吳道子同時善寫釋氏像與經變相旁工雜畫山水皆極其妙時謂頗有吳生體其畫佛像多在山林中 圖繪寶鑑

楊庭光畫道像眞仙與庖丁開元中與吳道子齊名又畫佛像其筆力不減於吳生也天寶中庭光潛寫吳生眞於講席衆人之中引吳生觀之一見便驚謂庭光曰老夫衰醜何用圖之因斯歎服 唐朝名畫録

千福寺塔北普賢菩薩鬼神相傳云是楊庭光畫畫時



筆端舍利從空而落歷代名畫記

李生

李生失名亦吳弟子善畫地獄佛像畫史會要

興唐寺淨土院吳弟子李生畫金光明經變歷代明畫記

張藏

張藏亦吳弟子裁度麤決思若湧泉寺壁十間不旬而畢畫史會要

翟琰

翟琰吳生弟子也吳生每畫落筆便去多使琰與張藏布色東都敬愛寺禪院日藏月藏經變及報業差別變吳道子描翟琰成濃淡無不得所歷代名畫記

翟琰師吳生筆法惟得傅色之法嘗見孔雀明王像甚佳畫鑑

王耐兒

王耐兒明皇時人平康坊菩薩寺中三門內東門神張善繼

云是吳生弟子王耐兒之手也京洛寺塔記

王陀子

王陀子山水獨運别是一家絶迹幽居古今無比畫拾遺

陀子善山水幽致峰巒極佳李德裕集甘露寺壁有王陀子須彌山海水世人言山水者稱陀子頭道子脚歴代名畫記

牛昭

牛昭興王陀子同時亦善山水畫拾遺張彦遠名畫記云崇福寺西庫牛昭王陀子畫山水

皇甫軫

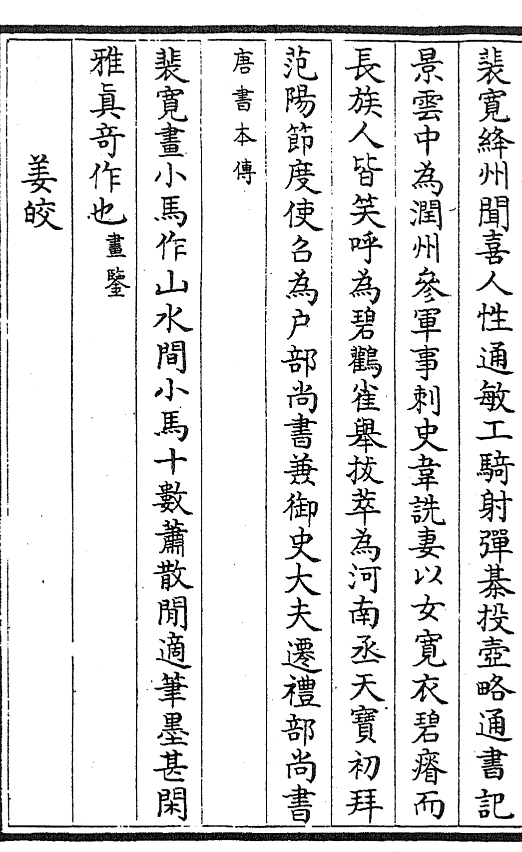
皇甫軫明皇時人宣陽坊淨域寺三堦院門裏南壁皇甫軫畫鬼神及鵰鶻勢若脫軫與吳道玄同時吳以其藝逼已募人殺之京洛寺塔記

姚景仙

姚景仙與盧棱伽同時能畫寺壁西京資聖寺大三門東南壁

姚景仙畫經變歷代名畫記

裴寬



裴寛絳州聞喜人性通敏工騎射彈棊投壺略通書記景雲中為潤州參軍事刺史韋詵妻以女寛衣碧瘠而長族人皆笑呼為碧鸛雀舉拔萃為河南丞天寶初拜范陽節度使名為戶部尚書兼御史大夫遷禮部尚書唐書本傳

裴寛畫小馬作山水間小馬十數蕭散閒適筆墨甚閑雅眞奇作也畫鑑

姜皎

姜皎秦州上邽人長安中為尚衣奉御玄宗在藩邸皎識其有非常度委心焉及即位自潤州長史名授殿中少監出入臥内陪讌私以功進殿中監楚國公尋遷太常卿開元五年詔放歸田里久之復為祕書監唐書本傳

姜皎善畫鷹鳥歴代名畫記

杜甫姜楚公畫角鷹歌云楚公畫鷹鷹戴角殺氣森森到幽朔觀者貪愁掣臂飛畫師不是無心學此鷹寫眞

在左綿却嗟真骨遂虛傳梁間燕雀休驚怕亦未摶空上九天杜工部集

李林甫

李林甫思誨子小字哥奴見書家傳初為千牛直長姜皎愛之開元初遷太子中允歷拜黃門侍郎同中書門下三品進兼中書令封晉國公唐書本傳

林甫亦善丹青高詹事與林甫詩云興中惟白雲身外即丹青余曾見其畫迹甚佳山水小類李中舍也歷代

名畫記

李湊

李湊林甫之姪也初為廣陵倉曹天寶中貶明州象山尉尤工綺羅人物為時驚絶本師閻令但筆迹疎散言其媚態則盡美矣歷代名畫記

劉長卿觀李湊所畫美人障子詩云愛爾含天姿丹青有殊智無間已得趣象外更生意劉隨州集

馮紹正

馮紹正名畫錄作紹政開元中任少府監八年為户部侍郎尤善鷹鶻鷄雉盡其形態嘴眼脚爪毛彩俱妙歷代名畫記

馮紹政善鷄鶴龍水時稱其妙開元中關輔大旱京師渴雨尤甚亟命大臣遍禱於山澤間而無感應上於龍池新創一殿因詔少府監馮紹政於四壁各畫一龍紹政乃先於四壁畫素龍其狀蜿蜒如欲振湧繪事未半若風雲隨筆而生上與從官於壁下觀之鱗甲皆濕設

色未終有白龍自簷間出入於池中風波洶湧雲電隨起侍御數百人皆見白龍自波際乘氣而上俄頃陰雲四布風雨暴作不終日而甘澤遍 明皇雜録

杜甫楊監又出畫鷹十二扇詩云近時馮紹正能畫鷙鳥樣明公出此圖無乃傳其狀 杜工部集

段成式云嘗見衛公圖中有馮紹正雞圖當時已畫壯丹矣 段成式酉陽雜俎

盧鴻一新唐書作盧鴻字浩然洛陽人見書家傳隱於嵩山開元六年徵至東都授諫議大夫固辭放還山賜草堂一所舊唐書本傳

盧鴻一高士也善畫山水樹石歷代名畫記

盧顥然在開元中官為營草堂廼廣其學廬聚肄業其居之室號寧極鴻嘗自圖其居鴻嵩山十志云草堂倒景臺樾館沈煙庭雲錦淙期仙磴滌煩磯羃翠庭洞元室金碧潭金鶱云圖有十景謂之玄居十志世共傳之當時號山林勝絶廣川畫跋

鴻善畫與王右丞埒 董其昌畫旨

韋无忝

韋无忝侍郎京兆人也 張彥遠云官至左武衛將軍 明皇時以畫鞍馬異獸獨擅其名時人稱韋畫四足無不妙也開元天寶中外國曽獻獅子旣畫畢酷似其狀後獅子放歸本國唯畫者在焉凡展圖觀覽百獸見之皆驚懼又明皇射獵一箭中兩野豬詔於玄武門寫之異獸圖後流落於人間往往見之今京都寺觀之内或有畫處凡攻馬

獸者皆稱妙絶唐朝名畫錄

殷敫韋旡忝畫皇朝九聖圖高祖及諸王圖太宗自定輦上圖開元十八學士圖唐書藝文志

韋旡忝善馬鶻象鷹圖雜獸皆妙歷代名畫記

韋旡縱

韋旡縱乃旡忝弟善寫貌歷代名畫記

張萱

張萱京兆人也唐書藝文志云開元館畫直　嘗畫貴公子鞍馬屏障

宮苑士女名冠於時善起草點簇景物位置亭臺樹木花鳥皆窮其妙畫長門怨詞攄思曲檻亭臺金井梧桐之景也又畫貴公子夜遊圖宮中七夕乞巧圖望月圖皆多幽思畫士女乃周昉之倫其貴公子宮苑鞍馬皆稱第一 唐朝名畫録

張萱畫伎女圖乳母將嬰兒圖按羯鼓圖鞦韆圖 唐書藝文志

萱好畫婦女嬰兒有號國婦人出遊圖傳於代 歴代名

畫記

張萱畫婦人以朱暈耳根以此為别畫鑒

翊善坊保壽寺本高力士宅天寶九載捨為寺河陽從事李涿性好奇古與僧智增善嘗俱至此寺觀庫中舊物忽於破甕中得物如被幅裂汚坌觸而塵起涿徐視之乃畫也因以州縣圖三及縑三十獲之令家人裝治之大十餘幅訪於常侍柳公權方知張萱所畫石橋圖也玄宗賜高力士因留寺後為鬻畫人宗牧言於左軍

尋有小使領宣卒數十人至宅宣勑取之即日進入先帝好古見之大悦京洛寺塔記

殷季友

殷季友明皇時人踐猷弟歷祕書郎善畫唐書殷踐猷傳

楊昇

楊昇開元館畫直畫望賢宮圖安祿山眞唐書藝文志楊昇嘗寫明皇與肅宗像深得王者氣度葢昇以寫照專門又當時親見奇表宜乎傳之甚精圖繪寶鑑

楊寧

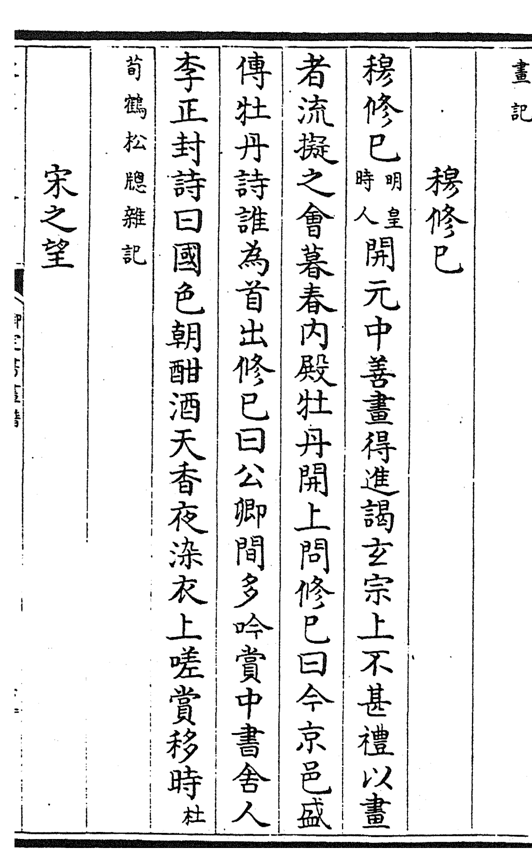
楊寧開元十一年為史館畫直楊寧楊昇張萱三人並善畫人物歷代名畫記

寧開元間寫史館像風神氣骨獨工其難遂擅專門圖繪寶鑑

董蕚一作董諤

董蕚字重照開元人畫盤車圖唐書藝文志

董蕚開元中多在上方善雜畫車牛最推其妙歷代名



穆修巳

穆修巳明皇時人開元中善畫得進謁玄宗上不甚禮以畫者流擬之會暮春内殿牡丹開上問修巳曰今京邑盛傳牡丹詩誰為首出修巳曰公卿間多吟賞中書舍人李正封詩曰國色朝酣酒天香夜染衣上嗟賞移時杜荀鶴松牕雜記

宋之望

宋之望明皇時人張九齡宋使君寫真賛云使君族兄曰之望者亦賈生之謫居有顧君之畫絶偉公之貌作為是圖意得神傳筆精形似張曲江集

王熊

王熊官至潭州都督嘗與張燕公唱和詩句韋嗣立詩序云余忝省闥岳州張使君潭州王都督同官聨事善湘中山水似李將軍歴代名畫記

王象

王象畫鹵簿圖 唐書藝文志作張彥遠或云是熊兄弟

石抱玉

石抱玉 明皇時人 唐大相國寺閣內西頭有陳留郡長史乙速孤令為功德主時令石抱玉畫護國除災患變相為一絕 圖畫見聞志

劉方平

劉方平河南人邢襄公政會之後元魯山與之善方平不仕蕭穎士云山東茂異有河南劉方平 唐詩紀

劉方平工山水樹石汧國公李勉甚重之歷代名畫記

皇甫冉劉方平壁畫山詩云墨妙無前性生筆先迴溪已失遠嶂猶連側徑樵客長林野煙青峰之外何處雲天皇甫補闕集

陳義

陳義國初丞相叔達之玄孫尤工寫貌玄宗少與之善特承恩遇為武德南薰中尚等使銀青光禄大夫少府監歷代名畫記

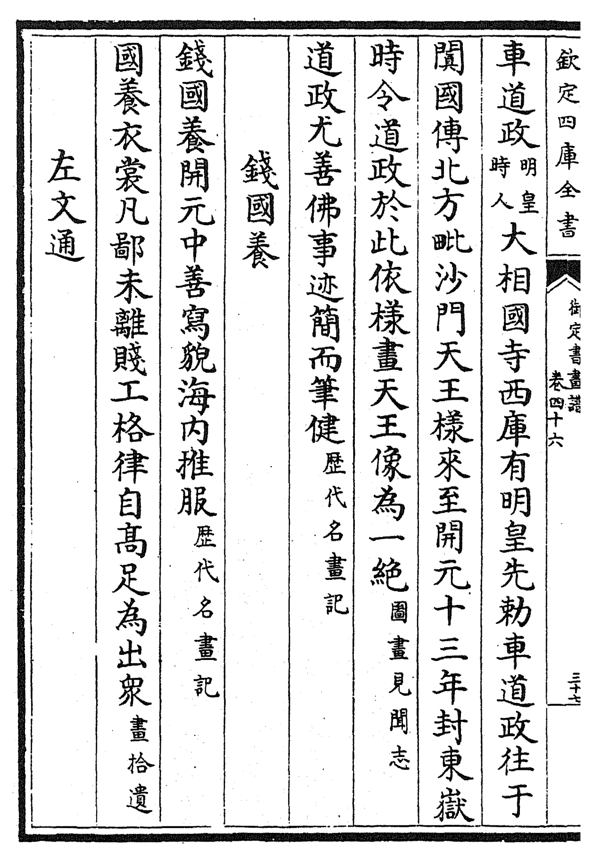
殷嶅　許琨

殷嶅唐書作殼許琨並開元中善寫貌常在內庭畫人物海內知名開元十一年勑令寫貌麗正殿諸學士欲畫像書贊於含象亭以車駕東幸遂停初詔殷嶅李友韋無忝等分貌之歷代名畫記

高江

高江車道政二人並善寫貌歷代名畫記

車道政



車道政_{明皇時人}大相國寺西庫有明皇先勅車道政往于闐國傳北方毗沙門天王樣來至開元十三年封東嶽時令道政於此依樣畫天王像為一絶_{圖畫見聞志}道政尤善佛事迹簡而筆健_{歴代名畫記}

錢國養

錢國養開元中善寫貌海内推服_{歴代名畫記}

國養衣裳凡鄙未離賤工格律自高足為出衆_{畫拾遺}

左文通

左文通善寫貌歷代名畫記

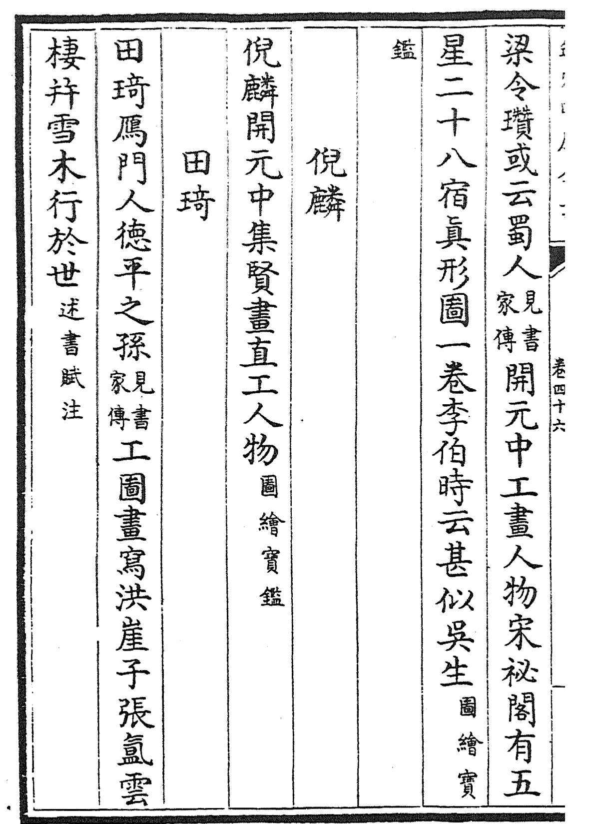
朱抱一

朱抱一開元二十二年直集賢善寫貌寫張果先生眞為好事所傳歷代名畫記

任直亮　邵齊欽　吉曠

任直亮開元中直集賢時有畫直邵齊欽書手吉曠皆解畫歷代名畫記

梁令瓚



梁令瓚或云蜀人（見書家傳）開元中工畫人物宋祕閣有五星二十八宿眞形圖一卷李伯時云甚似吳生（圖繪寶鑑）

倪麟

倪麟開元中集賢畫直工人物（圖繪寶鑑）

田琦

田琦鴈門人德平之孫（見書家傳）工圖畫寫洪崖子張氲雲棲幷雪木行於世（述書賦注）

田琦善寫貌人物寫橘术圖歷代名畫記

李平鈞

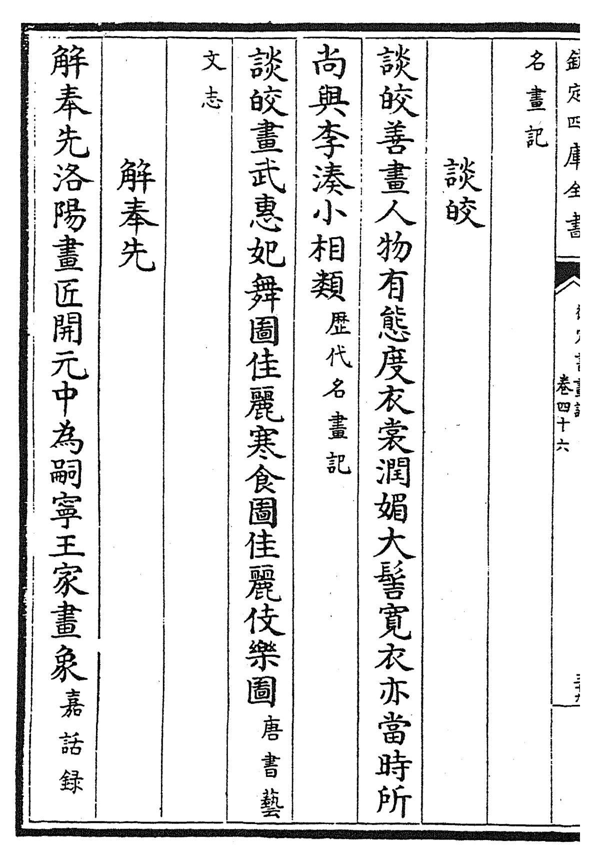
李平鈞淮安王神通曾孫見書家傳妙山水冠絶一時述書賦注

鄭逾

鄭逾遷季弟善畫山水天寶中知名梁宋述書賦注

李果奴

李果奴筆迹調潤天寶中寫貌人物及僧佛為妙歷代



名畫記

談皎

談皎善畫人物有態度衣裳潤媚大髻寛衣亦當時所尚與李湊小相類歷代名畫記

談皎畫武惠妃舞圖佳麗寒食圖佳麗伎樂圖唐書藝文志

解奉先

解奉先洛陽畫匠開元中為嗣寧王家畫象嘉話録

楊惠之

楊惠之開元中與吳道子同師張僧繇筆迹號為畫友巧藝並著而道子聲光獨顯惠之遂都焚筆硯毅然發忿專肆塑作能奪僧繇畫相乃與道子爭衡時人語曰道子畫惠之塑奪得僧繇神筆路其為人稱歎也如此

劉道醇五代名畫補遺

西京千福寺東塔院涅槃鬼神楊惠之畫 歷代名畫記

員名 程進

員名程進與楊惠之同時張彦遠云楊惠之善塑像員名程進雕刻石像並學畫迹皆精妙歷代名畫記

張仙喬

張仙喬本名愛兒學吳畫不成便為揑塑玄宗御筆改名仙喬雜畫蟲像亦妙歷代名畫記

武靜藏

武靜藏善畫鬼神有氣韻東都敬愛寺東山亭院地獄變畫甚妙歷代名畫記

程維

程維善雜畫歷代名畫記

楊坦

楊坦張彥遠云長安人一作楊垣崇仁坊資聖寺西廊北隅楊坦畫近塔天女明睇將瞬京洛寺塔記

楊爽

楊爽垣子垣好圖佛寺鬼神子爽亦善之歷代名畫記

楊仙喬一作楊橋

楊仙喬長安人好圖佛寺鬼神西京開元觀天尊殿門西總上下楊仙喬畫歷代名畫記

解倩

解倩善鬼神西京咸宜觀殿前東西二神解倩畫定水寺殿內七神及下小神並解倩畫歷代名畫記

暢瞾

暢瞾善山水似李將軍歷代名畫記

暢明瑾

暢明瑾罌子妙過於父歷代名畫記

程遜

程遜善寺壁禽獸東都昭成寺香爐兩頭淨土變藥師變程遜畫歷代名畫記

董好子

董好子名畫錄作奴子

董好子善人物歷代名畫記

董奴子以花鳥松石寫眞為能唐朝名畫錄

河南郃溥侍郎家有董奴子叢花圖廣都宇文時中龍

圖家有董奴子雞冠花圖畫繼

陸庭曜一作陸曜

陸庭曜東郡人善人物鬼神有氣韻歷代名畫記

陸庭曜畫功德時稱第一畫天卿寺神亦繼踵於盧唐朝名畫錄

張遵禮

張遵禮善畫鬬將鞍馬戈矛器械東都昭成寺三門下護法二神張遵禮畫用筆塹差小畫尤佳歷代名畫記

陳慶子已下二人見張彥遠兩京寺觀畫壁

陳慶子與武淨藏同時東都敬愛寺殿間菩薩及內廊下壁武淨藏描陳慶子成歷代名畫記

蕪思忠

蕪思忠與陳慶子同時東都敬愛寺東壁西方變蕪思忠描陳慶子成歷代名畫記

楊朏見李嗣真畫後品

楊朏學吳生點睛鬚髮有意衣紋差員米芾畫史

李嗣真畫録云空有其名不見蹤跡不可定其品格者凡二十五人按李嗣真歿於永昌間其所載諸家當是擅名國初者今畫迹可考者八人存一十七人列於後

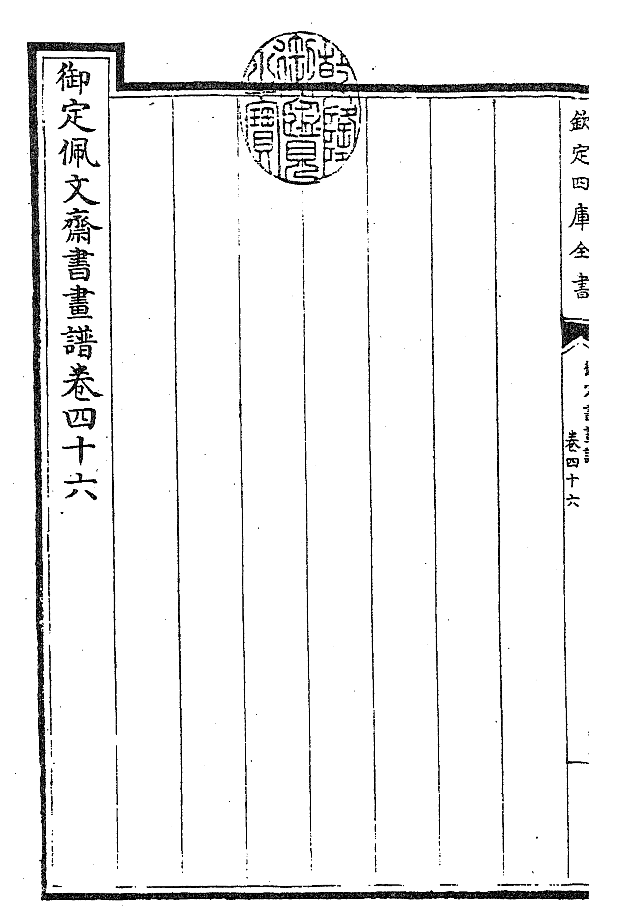
何墨君　王雄　段去惑　楊整張彥遠作暢整

陸愨張彥遠作陳愨　劉智敏張彥遠作劉志敏　荆元成張彥遠作京元成

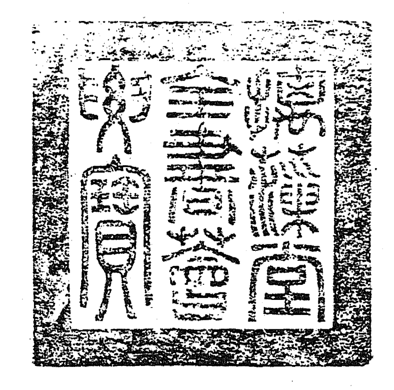
任質　李國相　馬光業

馬樹應張彥遠作馬樹鷹　周子朝　蔡金剛

史晟　王岳　曹伯崇　胡宗



御定佩文齋書畫譜卷四十六



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣閔惇大
謄録監生臣宋維翰

欽定四庫全書薈要

子部

御定書畫譜卷四十七

詳校官兵部主事臣雷純



御定佩文齋書畫譜卷四十七

畫家傳三

唐 中

王維

王維字摩詰太原祁人見書家傳歷尚書右丞書畫特妙筆蹤措思參於造化而創意經圖即有所缺如山水平遠雲峰石色絶迹天機非繪者之所及也晚年得宋之問

藍田別墅在輞口輞水周於舍下別漲竹洲花塢 唐書 云輞川地奇勝有華子岡攲湖竹里館柳浪茱萸沜辛夷塢 與道友裴迪浮舟往來彈琴賦詩嘯詠終日嘗聚其田園所為詩號輞川集 舊唐書本傳

維有高致信佛理以水木琴書自娛工畫山水體涉今古清源寺壁上畫輞川筆力雄壯 歴代名畫記

王維畫品妙絶於山水平遠尤工今昭國坊庾敬休屋壁有之 唐國史補

維山水松石蹤似呉生而風致標格特出今京都千福寺西塔院有掩障一合畫青楓樹一圖復畫輞川圖山谷欝欝盤盤雲水飛動意出塵外怪生筆端慈恩寺東院與畢庻子鄭廣文各畫一小壁時號三絶唐朝名畫錄

王維過郢州畫孟浩然像於刺史亭因曰浩然亭咸通中刺史鄭誠更署曰孟亭唐書孟浩然傳

唐貞元年太子文學陸羽序云余有王右丞畫襄陽孟

公馬上吟詩圖并其記此亦謂之一絶 張洎集

王維畫小輞川人物好張少卿家有辟支佛下畫王維仙桃巾黄服合掌頂禮乃是自寫真 米芾畫史

摩詰畫兩叢竹於開元寺 王氏蘇詩注

王維爲岐王畫一大石有天然之致王寶之時獨坐注視作山中想悠然有餘趣數年之後益有精彩一旦大風雨雷電俱作忽拔石去屋宇俱壞後見空軸乃知畫石飛去耳憲宗朝高麗遣使言神嵩山上飛一奇石下

有王維字印王不敢留遣使奉獻上命羣臣以維手蹟較之無豪髮差謬上始知維畫神妙徧索海內藏之宮中 丹青記

維善畫破墨山水嘗自制詩曰宿世謬詞客前身應畫師不能捨餘習偶被時人知 唐詩紀事

宋蘇軾云味摩詰之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩 東坡集

王維山水訣一卷 焦竑經籍志

文人之畫自王右丞始其後董源巨然李成范寬為嫡子李龍眠王晉卿米南宮及虎兒皆從董巨得來至元四大家黄子久王叔明倪元鎮吴仲圭皆其正傳又云南宗則王摩詰始用渲淡一變拘研之法 董其昌畫旨

鄭虔

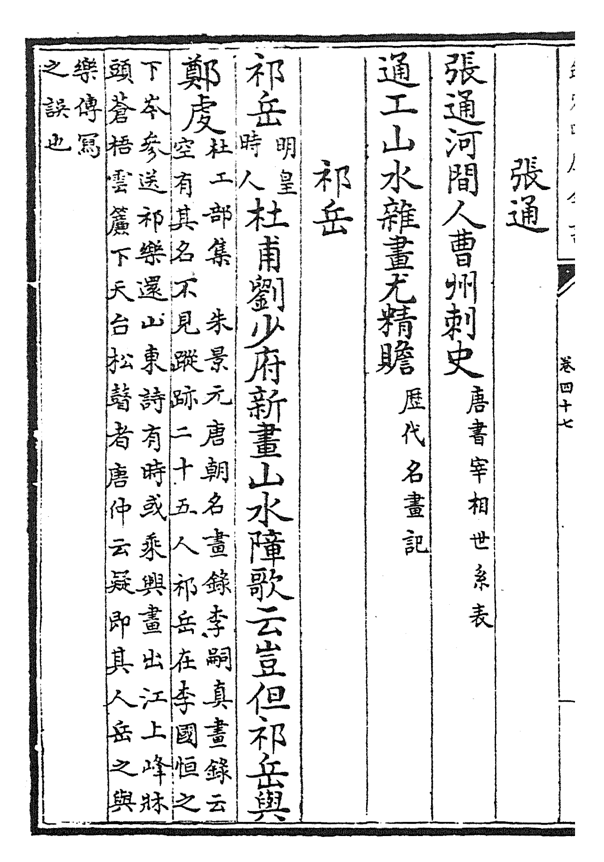
鄭虔 字弱齊 鄭州滎陽人 見書家傳 天寶中廣文館博士虔善圖山水嘗自寫其詩并畫以獻帝大署其尾曰鄭虔三絶後與張通王維並因宣陽里三人者皆善畫崔員使

繪齋壁虔等極思祈解於員卒免 唐書本傳

鄭廣文能畫魚山水石時稱奇妙人所降歎 唐朝名畫錄

杜甫送鄭十八虔貶台州司戸詩云鄭公樗散鬢成絲酒後常稱老畫師又存歿口號云鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾有山水人間不解重驊騮 杜工部集

唐聖善寺木塔有鄭廣文書畫 圖畫見聞志



張通

張通河間人曹州刺史唐書宰相世系表

通工山水雜畫尤精贍歷代名畫記

祁岳

祁岳明皇時人杜甫劉少府新畫山水障歌云豈但祁岳與鄭虔杜工部集　朱景元唐朝名畫錄李嗣真畫錄云空有其名不見蹤跡二十五人祁岳在李國恒之下岑參送祁樂還山東詩有時或乘興畫出江上峰牀頭蒼梧雲簾下天台松鬐者唐仲云疑即其人岳之與樂傳寫之誤也

曹霸

曹霸魏曹髦之後髦畫稱於後代霸在開元中已得名天寳末每詔寫御馬及功臣官至左武衛將軍歷代名畫記

杜甫丹青引贈曹將軍霸云將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖已矣文彩風流猶尚存學書初學衛夫人但恨無過王右軍丹青不知老將至富貴於我如浮雲開元之中常引見承恩數上南薫殿凌烟功

臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同是日牽來赤墀下迥立閶闔生長風詔謂將軍拂絹素意匠慘澹經營中斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空玉花却在御榻上榻上庭前屹相向至尊含笑催賜金圉人太僕皆惆悵弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驊騮氣凋喪將軍畫善蓋有神必逢佳士亦寫真即今飄

泊干戈際屢貌尋常行路人途窮反遭俗眼白世上未有如公貧但看古來盛名下終日坎壈纏其身杜工部集

唐人善畫馬者甚衆而韓曹為之最趙孟頫松雪齋集

韓幹

韓幹藍田人唐書藝文志云大梁人太府寺丞少時常為貰酒家送酒王右丞兄弟未遇每貰酒漫遊幹嘗徵債於王家戲畫地為人馬右丞奇其意趣乃歲與錢二萬令幹畫十餘

年 酉陽雜俎

韓幹善寫貌人物尤工鞍馬初師曹霸後自獨擅玄宗好大馬御廄至四十萬遂有沛艾大馬西域大宛歲有來獻詔於北地置羣牧筋骨行步久而方全調習之能逸異並至骨力追風毛彩照地不可名狀號木槽馬時主好藝韓君間生遂命悉圖其駿則有玉花驄照夜白等時岐薛寧申王廄中皆有善馬幹並圖之遂為古今獨步祿山之亂沛艾馬種遂絕韓君端居亡事忽有人

詣門稱鬼使請馬一匹韓君畫馬焚之他日見鬼使乘馬來謝其感神如此 歷代名畫記

韓幹明皇天寶中名入供奉上令師陳閎畫馬帝怪其不同因詰之奏云臣自有師陛下内廏之馬皆臣之師也上甚異之寶應寺三門神西院北方天王佛殿前面菩薩及淨土壁資聖寺北門二十四聖皆奇蹤也畫高僧鞍馬菩薩鬼神等並傳於世 唐朝名畫錄

韓幹畫龍朔功臣圖姚宋及安祿山圖相馬圖玄宗試

馬圖寧王調馬打毬圖 唐書藝文志

資聖寺觀音院兩廊二十四賢聖韓幹畫元中書載贊 京洛寺塔記

建中初有人牽馬訪馬醫毛色骨相馬醫未嘗見笑曰君馬大似韓幹所畫者真馬中固無也忽值幹幹亦驚曰真是吾設色者乃知隨意所匠必冥會所肖也遂摩挲馬若蹶因損前足幹心異之至舍視其所畫馬本脚有一點黑缺方知是畫通靈矣 酉陽雜俎

唐開元天寶之間承平日久世尚輕肥三花飾馬韓幹畫貴戚閱馬圖有三花馬兼畫三花御馬白樂天詩云鳳箋書五字馬鬣剪三花 圖畫見聞志

唐韓幹圖于闐國所進黃馬一軸馬翹舉雄傑 米芾畫史 按是圖即芾為作天馬賦者也

宋嘉祐中一貴人使江南攜韓馬一匹行及田渡采石磯風大作三日不可過欲過又大作於是禱於中元水府廟典祀也是夕夢神告留馬當相濟翌日詣廟獻之

風止乃渡至今留於廟中 米芾畫史

孔榮

孔榮 明皇時人 韓幹弟子孔榮為上足 歷代名畫記

陳閎

陳閎 唐書藝文志作陳宏朱景玄云會稽人 為永王府長史 舊唐書岐王範傳云陳王府長史 善畫寫貌工鞍馬與韓同時 歷代名畫記

陳宏畫安祿山圖玄宗馬射圖上黨十九瑞圖 唐書藝文志

陳閎善寫真及畫人物士女明皇開元中名入供奉每令寫御容冠絕當代又畫明皇射豬鹿兎鴈并按舞圖及御容皆承詔寫焉又寫太清宫肅宗御容龍顔鳳態日角月輪之狀筆力滋潤風采英奇國朝閻令公之後一人而已今咸宜觀内天尊殿中畫上仙及圖當時供奉道士庖丁等真容皆奇絕曾畫故吏部徐侍郎本行經幡十二口皆在焉唐朝名畫錄

明皇照夜白封泰山回令陳閎圖之開元記

韓幹陳閎師於曹霸 歷代名畫記

孟仲暉 杜景祥 王允之

孟仲暉善寫貌筆迹類陳閎又似閻令時有杜景祥王允之並工畫迹與仲暉相近也 歷代名畫記

西京褒義寺西禪院殿內杜景祥王允之畫 同上

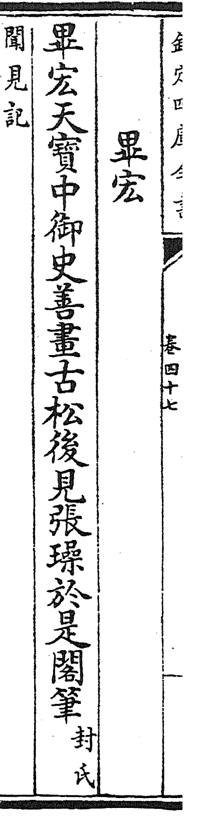
張志和

張志和字子同婺州金華人 見書家傳 始名龜齡擢明經以策干肅宗特見賞重授左金吾衛錄事參軍因賜名後

以親喪不復仕居江湖自稱烟波釣叟著玄真子亦以自號善圖山水酒酣或擊鼓吹笛舐筆輒成唐書本傳

張志和嘗漁釣於洞庭湖顔魯公典吳興知其高節以漁歌五首贈之張乃為卷軸隨句賦象人物舟船鳥獸烟波風月皆依其文曲盡其妙為世之雅律深得其態唐朝名畫錄

昔人以逸品置神品之上歷代惟張志和可無媿色董其昌畫旨



畢宏

畢宏天寶中御史善畫古松後見張璪於是閣筆 封氏聞見記

畢宏大歷二年為給事中畫松石於左省廳壁好事者皆詩詠之改京兆少尹為左庶子樹石擅名於代樹木改步變古自宏始也 歷代名畫記

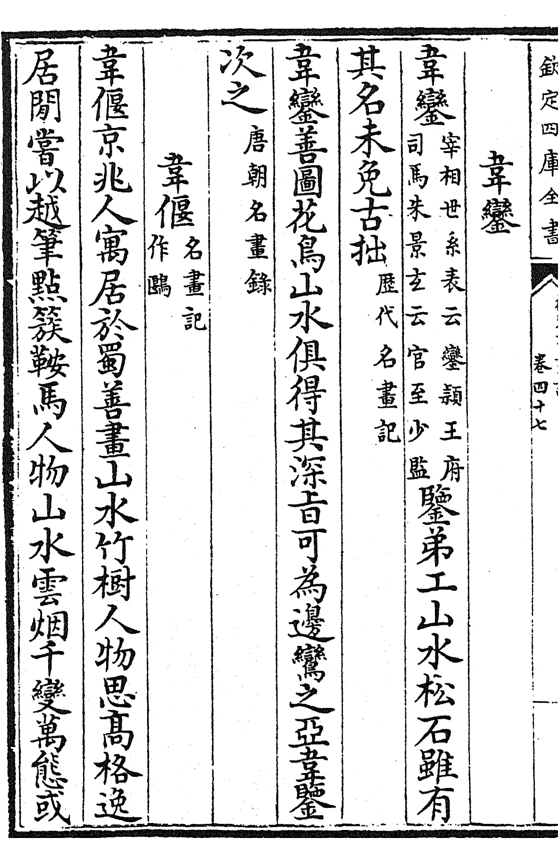
杜甫戲為雙松圖歌云天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少 杜工部集

慈恩寺大殿東廊第一院鄭虔畢宏王維等畫 歷代名畫記

沈括收畢宏畫兩幅二幅一幅作柱天高半峰㵎八分向下作斜鑿開曲欄約峻崖一瀑落下兩大石塞路頭一幅作一員平山半腰雲遮下磧石數塊一童抱琴由曲欄轉山去一古木卧奇石奇古至今常在夢寐 米芾畫史

韋鑒

韋鑒 宰相世系表云鑒著作郎見書家傳 工龍馬妙得精氣 歷代名畫記



韋鑾

韋鑾宰相世系表云鑾潁王府司馬朱景玄云官至少監鑒弟工山水松石雖有其名未免古拙歷代名畫記

韋鑾善圖花鳥山水俱得其深旨可為邊鸞之亞韋鑒次之唐朝名畫錄

韋偃名畫記作鶠

韋偃京兆人寓居於蜀善畫山水竹樹人物思高格逸居閒嘗以越筆點簇鞍馬人物山水雲烟千變萬態或

騰或倚或齕或飲或驚或止或走或起或翹或跂其小者或頭一點或尾一抹山以墨斡水以手擦曲盡其妙宛然如真亦有圖騏驎之良畫銜勒馬之飾巧妙精奇韓幹之匹也唐朝名畫錄

韋鑒子鷗工山水高僧奇士老松異石筆力勁健風格高舉又善小馬牛羊山原俗人空知鷗善馬不知松石更佳也咫尺千尋駢柯攢影烟霞翳薄風雨颼飀輪囷盡偃葢之形宛轉極盤龍之狀天竺胡僧圖渡水僧圖

小馬放牧圖並傳於代 歷代名畫記

鶠雖家學過其父遠甚 宣和畫譜

杜甫戲為雙松圖歌云韋侯韋侯數相見我有一匹好東絹重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆為直幹又題壁上韋偃畫馬歌云韋侯別我有所適知我憐君畫無敵戲拈禿筆埽驊騮欻見騏驎出東壁 吳若注云張彥遠名畫記鶠韋鑒子甫詩皆云偃甫與偃同時不應有誤疑畫記失傳 杜工部集

韋侯松千枝萬葉非經歲不成鱗文一一如真 米芾畫

史

韋偃戲作羣驢圖法善寺諸盧惡之豈以配馬而為之邪觀杜子美詩則松石人馬皆其所能故其畫名於今偃之餘畫殆絶矣惟以此名然遠岸長阪叢林灌木筆力有餘而景象不窮知偃之能也 廣川畫跋

韋偃紅韉覆背驗馬圖筆力勁健駿尾可數如顔魯公書法 畫鑒

王宰

王宰蜀中人多畫蜀山玲瓏嵌空巉嵯巧峭歴代名畫記

杜甫喜題山水圖歌自注王宰畫宰丹青絶倫云十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留真迹杜工部集

王宰家於西蜀貞元中韋令公以客禮待之畫山水樹石出於象外景玄曾於故席夔舍人廳見一圖障臨江雙樹一松一柏古藤縈繞上盤於空下著於水千枝萬葉交植曲屈分布不雜或枯或榮或蔓或亞或直或倚

葉疊千重枝分四面達士所珍凡目難辯又於興善寺見畫四時屏風若移造化風候雲物八節四時於一座之内唐朝名畫錄

劉單

劉單肅宗時人官奉先尉代宗時為禮部侍郎見唐書楊炎傳杜甫奉先劉少府新畫山水障歌云聞君埽却赤縣圖乘興遣畫滄洲趣畫師亦無數好手不可遇對此融心神知君重豪素豈但祁岳與鄭虔筆迹遠過楊契丹杜工部集

鄭審

鄭審鄭州滎陽人湖州刺史繇子善詩詠乾元中任袁州刺史舊唐書岐王範傳

鄭審事具彥遠所撰彩箋詩集歷代名畫記 按鄭審與杜甫交最善甫有夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳詩云鄭李光時論文章並我先是亦有名當時者今彥遠所著彩箋集不傳其畫迹無致然亦不敢沒審之名也仍存之

韓志清

韓志清見書家傳官侍御史以學藝書畫之美聞於天下上

元辛丑三月以王事客豫章與尚書右丞徐公同舍於慧明寺嘗以暇日寫徐公之貌陳於公之座隅美目方口和氣秀骨毫釐無差 獨孤及毘陵集

張諲

張諲 見書家傳 官至刑官員外郎善草隸工丹青與王維李頎為詩酒丹青之友尤善畫山水王維詩曰屏風誤點惑孫郎團扇草書輕內史李頎詩曰小山破體閑支策落日梨花照空壁詩堪記室妬風流畫與將軍作勁敵

唐詩紀事

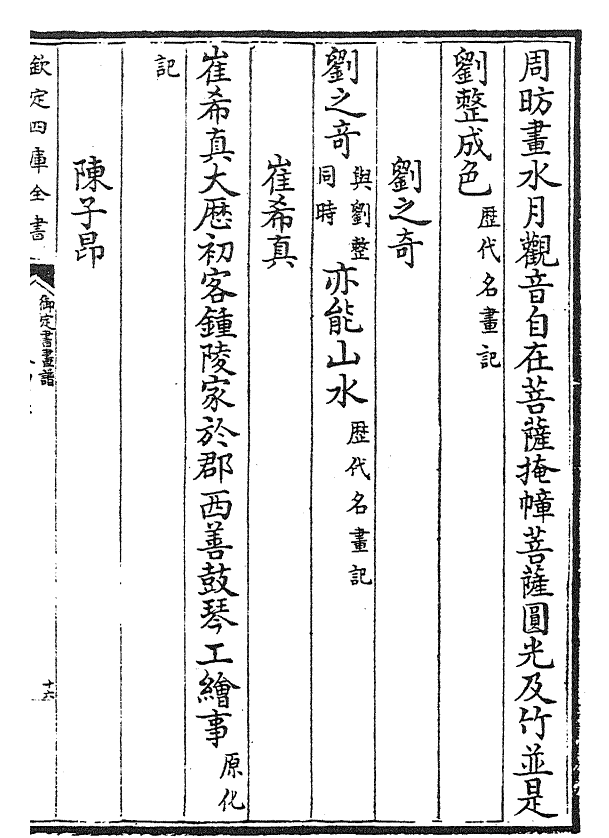
宋賈似道家有張諲春山遊賞圖 悅生別錄

劉整

劉整任祕書省正字 段成式云大歷中將作監善山水有氣象 歷代名畫記

曼殊院西廊壁有劉整畫雙松亦不循常轍 京洛寺塔記

御史臺殿中廳將作監劉整畫山水勝光寺塔東南院



周昉畫水月觀音自在菩薩掩幛菩薩圓光及竹並是劉整成色 歷代名畫記

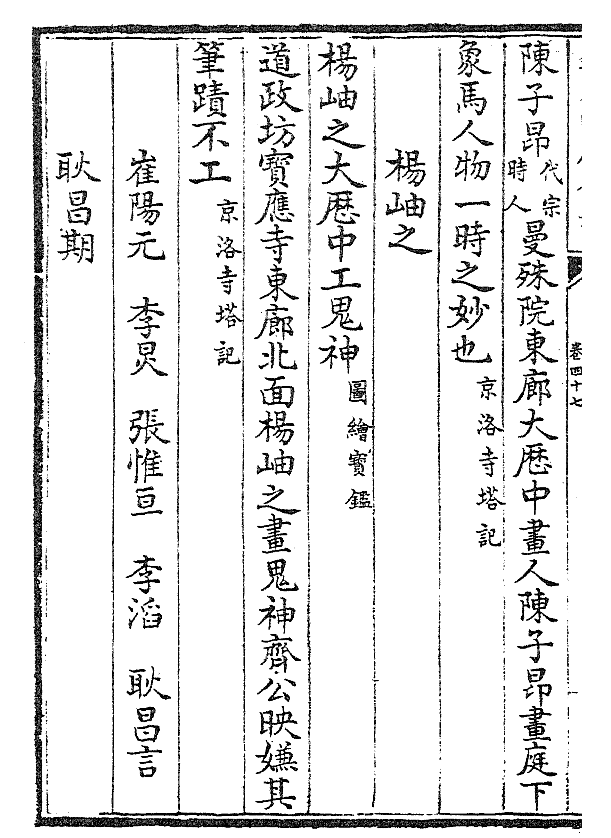
劉之奇

劉之奇 與劉整同時 亦能山水 歷代名畫記

崔希真

崔希真大歷初客鍾陵家於郡西善鼓琴工繪事 原化記

陳子昂



陳子昂代宗時人曼殊院東廊大歷中畫人陳子昂畫庭下象馬人物一時之妙也京洛寺塔記

楊岫之

楊岫之大歷中工鬼神圖繪寶鑑

道政坊寶應寺東廊北面楊岫之畫鬼神齊公映𡡉其筆蹟不工京洛寺塔記

崔陽元　李昃　張惟亘　李滔　耿昌言

耿昌期

崔陽元李昃張惟亘李滔耿昌言西京菩提寺拘欄耿昌言畫水族耿昌期昌言弟並工山水雜畫歷代名畫記

楊炎

楊炎字公南鳳翔天興人舊唐書楊炎傳炎父播隱居不仕汧隴之間號炎為小楊山人美鬚眉峻風寓文藻雄蔚豪爽尚氣河西節度使呂崇賁辟掌書記遷中書舍人德宗在東宮雅知其名及即位拜門下侍郎同中書門下平章事貶崖州司馬謚曰平厲唐書本傳

炎善山水高奇雅贍余觀楊公山水圖想見其為人魁岸灑落也歷代名畫記

炎畫松石山水出於人表初稱處士謁盧黄門館之甚厚久而知其丹青之能意欲求未敢發言炎遽欲辭去盧公復苦留之知其家洛中衣食乏少乃潜令人將數百千至洛供之取其家書囬以示炎炎極感未知所報盧從容言欲求一蹤為子孫家寶爾意尚難之逡月餘圖一障松石雲物移動造化觀者謂之神異唐朝名畫

韓滉

韓滉字太沖京兆長安人見書家傳德宗貞元初檢校左僕射同中書門下平章事封晉國公畫與宗人幹相埒嘗自言不能定筆不可論書畫以非急務故自晦不傳於人唐書本傳

韓滉天縱聰明嘗以公退之外雅愛丹青詞高格逸在僧繇子雲之上畫則師於陸書則師於張能圖田家風

俗人物水牛曲盡其妙議者謂驢牛雖目前之畜狀最難圖惟晉公於此工之能絶其妙人間圖軸往往有之或得其紙本者其畫亦薛少保之比 唐朝名畫錄

韓滉工雜畫頗得形似牛羊最佳 歷代名畫記

唐韓滉有堯民擊壤圖 圖畫見聞志

韓晉公五牛圖神氣磊落希世名筆也 松雪齋集

裴諝

裴諝字士明絳州聞喜人寛子擢明經遷考功郎中代

宗辛陜諝徒步挾考功南曹印赴行在拜河東租庸鹽鐵使德宗時歷兵部侍郎至河南尹東都副留守贈禮部尚書 唐書本傳

裴諝畫山水極有思 歷代名畫記

齊皎

齊皎瀛州高陽人 見書家傳 善外蕃人馬工山水建中四年官至澤州刺史彥遠大父高平公有重名皎每以書畫及篇章求知焉至今予家篋笥中猶有齊君少年時書

畫觀其意趣雖高筆力未勁後見其功用至者則雄壯矣 歷代名畫記

齊映

齊映瀛州高陽人舉進士中博學宏詞補河南府參軍事德宗出奉天授御史中丞映為人白皙長大言音鴻爽故帝常令侍左右或前馬臚傳詔旨進中書舍人貞元二年以舍人同中書門下平章事俄改中書侍郎封河間縣男謚曰忠 唐書本傳

映性雅正好學善山水彥遠曾祖魏國公延賞為河南尹兼留守愛其藝每加獎焉歷代名畫記

于邵

于邵字相門京兆萬年人見書家傳德宗時為太子賓客唐書本傳

于邵貞元中進畫松竹圖表云今月十九日陛下降誕之辰臣輒率鄙思繪松竹圖一面并陳贊頌願躋聖祚伏貢闕庭文苑英華

房茂長

房茂長清河人韋渠牟商山四皓畫圖贊序云故人清河房茂長剌商山成簡静之化曰隠居之類也畫玆圖以貺予緬乎沉吟想似之不足故為文以懿之唐文粹

張璪

張璪一作藻字文通吴郡人初相國劉晏知之相國王縉奏檢校祠部員外郎鹽鐵判官坐事貶衡州司馬移忠州司馬尤工樹石山水自撰繪境一篇言畫之要訣初

畢庶子宏擅名於代一見驚歎之異其唯用禿毫或以手摸絹素因問璪所受璪曰外師造化中得心源畢宏於是閣筆彥遠每聆長者説璪以宗黨常在予家故予家多璪畫曾令畫八幅山水障在長安平原里破墨未了值朱泚亂京城騷擾璪亦登時逃去家人見畫在幀蒼茫掣落此障最見張用思處又有士人家有張松石障士人云亡兵部李員外約好畫成僻知而購之其家弱妻已練為衣裏矣唯得兩幅雙柏一石在焉嗟惋久

之作繪練紀述張畫意極盡 歷代名畫記

張璪員外衣冠文學時之名流畫松石山水當代擅價惟松樹特出古今能用筆法嘗以手握雙管一時齊下一為生枝一為枯枝氣傲烟霞勢凌風雨槎枒之形鱗皴之狀隨意縱横應手間出生枝則潤含春澤枯枝則慘同秋色其山水之狀則高低秀麗咫尺重深石尖欲落泉噴如吼其近也若逼人而寒其遠也若極天之盡所畫圖障人間至多今寶應寺西院山水松石之壁亦

有題記精巧之迹可居神品也

唐朝名畫錄

符載江陵陸侍御宅讌觀張員外畫松石序云尚書郎張藻丹青之下抱不世絶儔之妙初公盛名赫然居長安中好事者卿相大臣既迫精誠乃持權衡尺度之跡輸在貴室他人不得覩也居無何謫官為武陵郡司馬官閒無事士君子往往獲其寶焉荆州從事監察御史陸澧字深源陳讌宇下樽俎静嘉庭篁霽景疏爽可愛公天縱之思歘有所詣暴請霜素願撝竒蹤是時座客聲

閒士凡二十四人在其左右皆岑立注視而觀之 唐文粹

昔玄覽師得心外法張璪甞畫其庭作古松以爲觀美符載聞而贊之衛象以詩繫其後世謂三絶翌日玄覽見而墁之曰無事疥吾壁也 唐川畫跋

錢醇老收張璪松一株下有流水澗松上有八分詩一首斷句云近溪幽濕處全藉墨烟濃又有璪荅詩 米芾畫史

南宗則王摩詰傳為張璪 董其昌畫旨

劉商

劉商字子夏彭城人擢進士第歷臺省為郎 唐書藝文志云貞元比部郎中商集云檢校禮部郎中汴州觀察使判官 好道術隱義興胡父渚世傳其仙去 晁公武郡齋讀書志

公酷尚山水著文之外妙極丹青好事君子或持氷素越淮湖求一松一石片雲孤鶴獲者寶之雖楚壁南金不之過也 武元衡劉虞部詩集序

劉商官為郎中愛畫松石樹木格性高邁時有畢庶子亦善畫松樹水石時人云劉郎中松樹孤標畢庶子松根絕妙 唐朝名畫錄

劉商初師於張璪後自造真為意自張貶竄後嘗惆悵賦詩曰苔石蒼蒼臨澗水谿風裊裊動松枝世間惟有張通會流向衡陽那得知 歷代名畫記

劉商有觀奕圖石刻行於世 圖繪寶鑑

顧況

顧況字逋翁吳興人見書家傳況不修檢操頗好詩詠善畫山水初為韓晉公江南判官入為著作佐郎貶饒州司戶居茅山以壽終著畫評一篇歷代名畫記

顧況嘗攻小筆求知新亭監人詰之曰余要貌海中山耳仍辟畫省王默為副任職半年落筆有奇趣唐詩紀事張彥遠名畫記作王黙事

項容

項容天台處士張彥遠云善畫山水作松風泉石圖筆法枯硬而

少温潤然挺特巉絶亦自是一家 圖繪寶鑑

王墨

王墨 張彦遠作王默 宣和畫譜作王洽 不知其名善潑墨畫山水時人故謂之王墨多游江湖閒常畫山水松石雜樹性多疎野好酒凡欲畫圖障先飲醺酣之後即以墨潑或笑或吟脚蹙手抹或揮或埽或淡或濃隨其形狀為山為石為雲為水應手隨意倏若造化圖出雲霞染成風雨宛若神巧俯觀不見其墨汚之迹皆謂奇異也 唐朝名畫録

王默師項容風顛酒狂畫松石山水雖之高奇流俗亦好醉後以頭髻取墨抵於絹畫王默早年授筆法於台州鄭廣文虔貞元末於潤州殁時人皆云化去顧生況乃其弟子耳歴代名畫記

雲山不始於米元章蓋自唐時王洽潑墨便已有其意董其昌畫旨

周昉

周昉字仲朗張彥遠云字景玄京兆人也見書家傳節制之後好屬

文窮丹青之妙遊卿相間貴公子也凡皓善騎射隨哥舒翰征吐蕃收石堡城以功為執金吾時德宗修章敬寺召皓云卿弟昉善畫朕欲宣畫章敬寺神卿特言之經數月果召之昉乃下手落筆之際都人競觀寺抵園門賢愚畢至或有言其妙者或有指其瑕者隨意改定經月有餘是非語絕無不歎其精妙為當時第一今上都有畫水月觀自在菩薩大雲寺佛殿前行道僧廣福寺佛殿前面兩神皆殊絕當代昉任宣州别駕於禪定

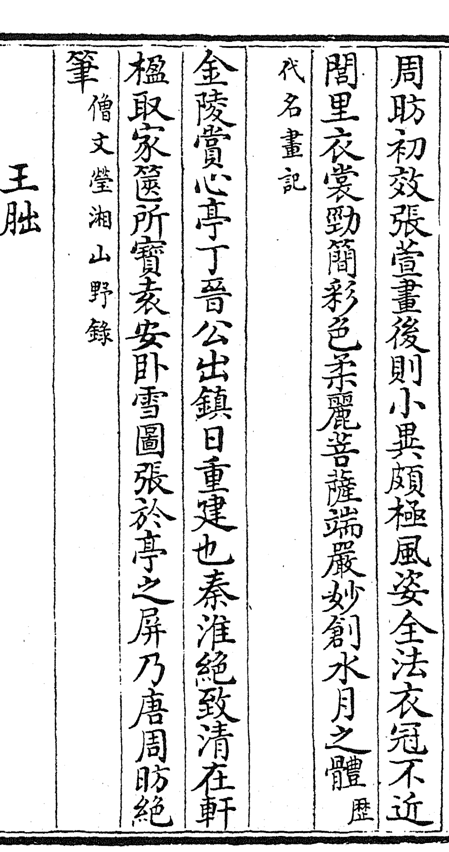
寺畫北方天王嘗於夢中見其形像又畫士女爲古今冠絕又畫渾侍中宴會圖劉宣按武圖獨孤妃按曲圖粉本仲尼問禮圖及文宣王十弟子卷軸等至多貞元末新羅國有人於江淮以善價收市數十卷持往彼國其畫佛像真仙人物士女皆神品也 唐朝名畫錄

周昉畫撲蝶按箏楊真人降真五星等圖各一卷 唐書藝文志

唐周昉有楊妃架雪衣女亂雙陸局圖 圖畫見聞志

周昉西施圖其濃纖疏淡可得按而求之 廣川畫跋

郭汾陽壻趙縱侍郎嘗令韓幹寫真衆稱其善後又請周昉長史寫之二人皆有能名令公嘗列二真置於坐側未能定其優劣因趙夫人歸省令公問云此畫何人對曰趙郎也又云何者最似對曰兩畫皆似後畫尤佳又問何以言之云前畫者空得趙郎狀貌後畫者兼移其神氣得趙郎情性笑言之姿令公問曰後畫者何人乃云長史周昉是日遂定二畫之優劣令送錦綵數百



段與之圖畫見聞志

周昉初效張萱畫後則小異頗極風姿全法衣冠不近閭里衣裳勁簡彩色柔麗菩薩端嚴妙創水月之體歷代名畫記

金陵賞心亭丁晉公出鎮日重建也秦淮絕致清在軒楹取家篋所寶袁安卧雪圖張於亭之屏乃唐周昉絕筆僧文瑩湘山野錄

王朏

王朏太原人官至劍州刺史喜丹青之習師周昉然精密則視昉為不及一時如趙博文皆昉高弟也然朏過博文遠甚 圖繪寶鑑

王朏畫子女菩薩 歷代名畫記

趙博宣

趙博宣冀州人尚書左丞涓子擢進士第藻翰豪邁沉於酒傲忽少檢陳許曲環辟署於府誣受吳少誠金詔流康州 唐書趙涓傳

趙博宣亦解畫歷代名畫記

趙博文

趙博文博宣弟畫子母犬兔善寫貌應進士不第歷代名畫記

博文博宣皆師周昉畫史會要

程伯儀

程伯儀修已之父畫東封圖為時所實唐朝名畫錄

程修已

程修己兾州人祖大歴中仕越州醫博士父伯儀少有文學時周昉任越州長史遂令修己師事凡二十年中師其畫至六十畫中有數十病既皆一一口授以傳其妙訣寳歴中修己應明經擢第太和中文宗好古重道以晋明帝朝衛協畫毛詩圖草木鳥獸古賢君臣之像不得其真遂名修己圖之皆據經定名任意採掇由是冠冕之製生植之姿遠無不詳幽無不顯矣又嘗畫竹障於文思殿文皇有歌云良工運精思巧極似有神臨

總時乍覩繁陰合再明當時在朝學士等皆奉詔繼和自貞元後以畫藝進身累承恩稱一人而已尤精山水竹石花鳥人物古賢功德異獸等首冠於時唐朝名畫錄

高雲　衛憲

高雲衛憲程伯儀並師周昉盡造其妙冠於當時然衛憲花木蜂蟬雀竹以為希世之珍唐朝名畫錄

鄭寓

鄭寓善果之後也學昉畫天王菩薩有思歷代名畫記

朱審

朱審吳興人朱景玄云吳郡人工畫山水深沉瓌壯險黑磊落湍瀨激人平遠極目建中年頗知名歷代名畫記

朱審得山水之妙自江湖至京師壁障卷軸家藏户珍又唐安寺講堂西壁最其得意其峻極之狀重深之妙潭色若澄石文似裂岳聳筆下雲起峰端咫尺之地溪谷幽邃松篁交加雲雨暗淡雖出前賢之胸臆實爲後

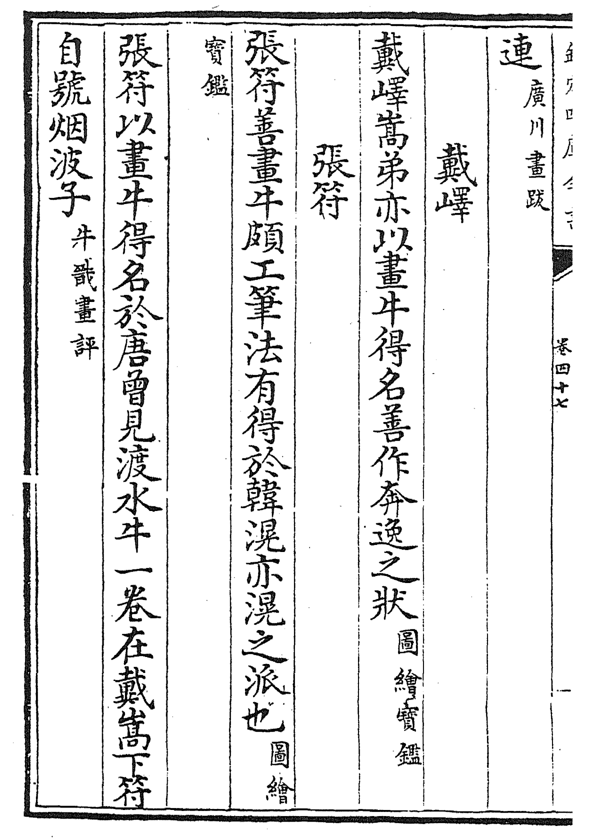
代之模楷也 唐朝名畫錄

戴嵩

戴嵩韓晉公之鎮浙右署為巡官師晉公畫善水牛田家川原亦有意 歷代名畫記

戴嵩嘗畫山澤水牛之狀窮其野性筋骨之妙 唐朝名畫錄

戴嵩畫牛得其性相盡處畫錄至謂牛與牧童點睛員明對照形容著目中至飲流赴水則浮景見牛脣鼻相



連 廣川畫跋

戴嶧

戴嶧嵩弟亦以畫牛得名善作奔逸之狀 圖繪寶鑑

張符

張符善畫牛頗工筆法有得於韓滉亦滉之派也 圖繪寶鑑

張符以畫牛得名於唐曾見渡水牛一卷在戴嵩下符自號烟波子 牛戩畫評

邊鸞

邊鸞京兆人也張彥遠云為右衛長史少攻丹青最長於花鳥折枝草木之妙未之有也或觀其下筆輕利用色鮮明窮羽毛之變態奪花卉之芳妍貞元中新羅國獻孔雀解舞者德宗詔於玄武殿寫貌一正一背翠彩生動金羽輝灼若連清聲宛應繁節後因出官遂致疎放其意困窮於澤潞間寫玉芝之圖連根苗之狀精極見傳於世近代折枝花居其第一凡草木蜂蝶雀蟬並居妙品唐朝

名畫錄

邊鸞善畫花鳥至於山花園蔬無不徧寫花鳥冠於代而有筆迹歷代名畫記

資聖寺團塔上四面花鳥邊鸞畫當藥上菩薩頂戎葵尤佳京洛寺塔記

邊鸞作牡丹圖其下為人畜大小六七相戲狀推鸞絕筆廣川畫䟦

陳庶

陳庶揚州人師邊鸞花鳥尤善布色歷代名畫記

陳庶以花鳥松石寫真爲能唐朝名畫錄

梁廣

梁廣工花鳥善賦彩筆迹不及邊鸞歷代名畫記

顧況梁廣畫花歌云上元夫人最小女頭面端正能言語手把梁生畫花看凝嚬掩笑心相許顧況逋翁集

鄭谷海棠詩云莫愁粉黛臨窻嬾梁廣丹青點筆遲鄭谷雲臺編

陳曇

陳曇朱景玄作譚當是一人字玄成國初丞相叔達之後明經出身河南尹嚴武薦為參軍昭義軍節度使李抱真辟為從事貞元十四年官至衡州刺史朱景玄云連州刺史邕管經略使兼御史中丞工山水有情趣但峰巒少奇往往繁碎歷代名畫記

陳譚攻山水德宗時除連州刺史令寫彼處山水之狀每歲貢獻野逸不羣高情邁俗張藻之亞也唐朝名畫

錄

沈寧

沈寧亦善松石山水有格律師張璪 歴代名畫記

劉商酬道芬寄畫松詩云聞道松華學沈寧 劉虞部集

辛澄

辛澄 德宗時人 建中元年大聖慈寺南畔創立僧伽和尚堂請澄畫焉纔欲援筆有一胡人云僕有泗川真本一見甚奇遂依樣描寫及諸變相普賢閣下五如來同坐一

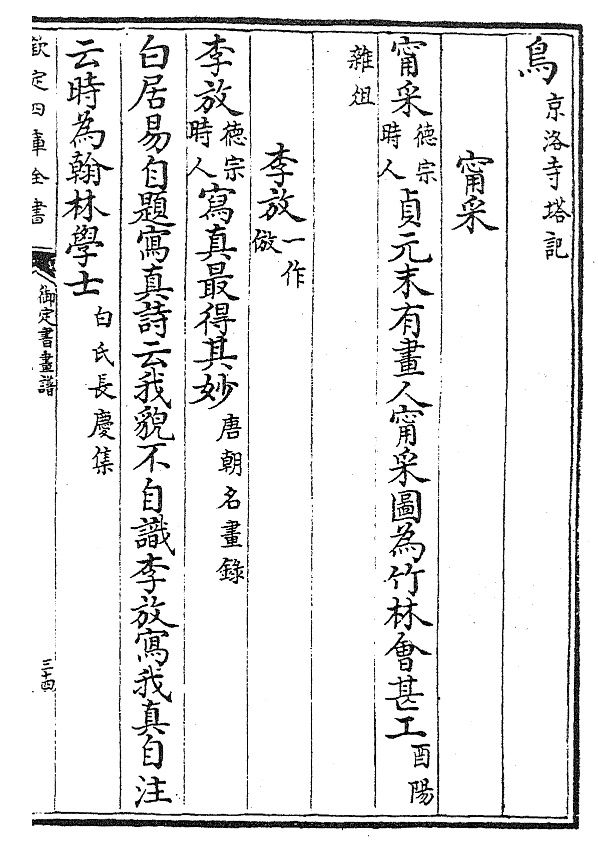
蓮花及隣壁小佛九身閣裏内如意輪菩薩並澄之筆見存益州名畫錄

鄭華原

鄭華原德宗時人于邵吳使君廳鄭華原壁畫松樹贊云美華原之墨妙能入室而思禪文苑英華

李真

李真德宗時人招福寺庫院鬼子母貞元中李真畫往往得長史規矩把鏡者猶工資聖寺團塔院李真畫四面花



鳥京洛寺塔記

甯采

甯采德宗時人貞元末有畫人甯采圖爲竹林會甚工酉陽雜俎

李放一作倣

李放德宗時人寫真最得其妙唐朝名畫錄

白居易自題寫真詩云我貌不自識李放寫我真自注云時爲翰林學士白氏長慶集

李該 呂温集作呂彥

李該廣陵人呂温地志圖序云廣陵李該博達士也學無不通尤好地理乃裂素為方儀據書而畫命之曰地志圖觀其粉散百川黛凝羣山元氣剖判成乎筆端文苑英華

張敦簡

張敦簡清河人白居易記畫云張氏子得天之和心之術積為行發為藝予在長安中聞甚熟乃請觀於張張

為予盡出之有山水松石雲霓鳥獸暨四夷六畜妓樂華蟲咸在焉凡十餘軸無動植無小大皆曲盡其能張始年二十餘致功甚近予意其生知之藝與年而長則畫必為希代寶人必為後學師恐將來者失其傳故以年月名氏記於圖軸之末云貞元十九年清河張敦簡

書 白氏長慶集

金忠義

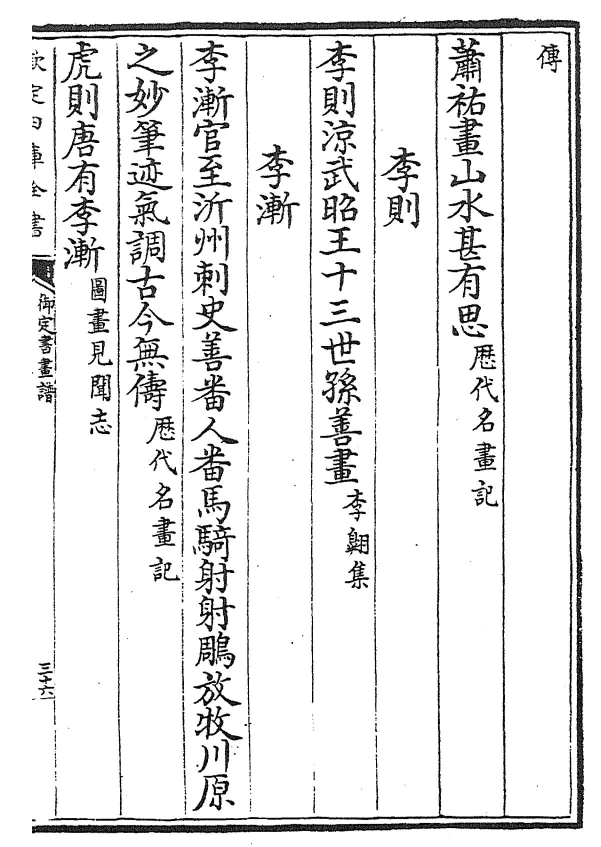
金忠義新羅人張彥遠云德宗朝將軍 以工巧幸擢少府監廕子

補闕郎韋貫之不與曰是將奉郊廟祠祭陷為守宰者安可以賤工子為之又劾忠義不宜汚朝籍忠義竟罷 唐書韋貫之傳

金忠義巧絶過人學畫迹精妙 歷代名畫記

蕭祐

蕭祐字祐之夷澹君子也 見書家傳 少貧窶隱居以孝養聞累遷右散騎常侍精畫及書自鍾王蕭張以來皆能識其真贋然不以塵事自嬰故韋温號山林友云 唐書本



傳

蕭祐畫山水甚有思 歷代名畫記

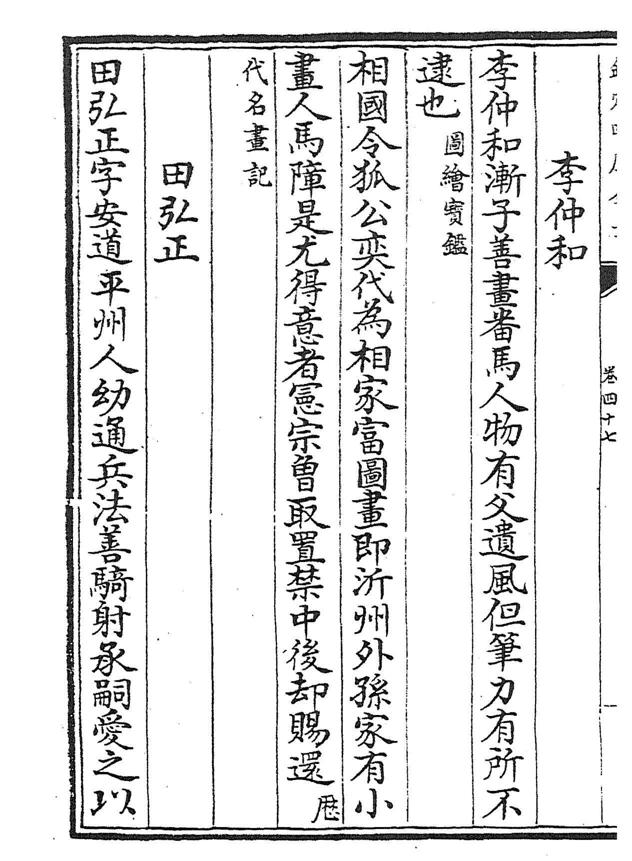
李則

李則涼武昭王十三世孫善畫 李翺集

李漸

李漸官至沂州刺史善畨人畨馬騎射射鵰放牧川原之妙筆迹氣調古今無儔 歷代名畫記

虎則唐有李漸 圖畫見聞志



李仲和

李仲和漸子善畫番馬人物有父遺風但筆力有所不逮也　圖繪寶鑑

相國令狐公奕代為相家富圖畫即沂州外孫家有小畫人馬障是尤得意者憲宗曾取置禁中後却賜還　歷代名畫記

田弘正

田弘正字安道平州人幼通兵法善騎射承嗣愛之以

為必興吾宗名之曰興憲宗時詔檢校工部尚書充魏博節度使穆宗立兼中書令謚曰忠愍弘正性忠孝好功名起樓聚書萬餘卷通春秋左氏與賓屬講論終日客為著沂公史例行於世唐書本傳

田弘正工丹青尤善圖人形表圖繪寶鑑

梁洽

梁洽憲宗時人大興善寺行香院堂後壁上元和中畫人梁洽畫雙松稍脫俗格京洛寺塔記

太常寺太卿後廳梁洽畫山水歷代名畫記

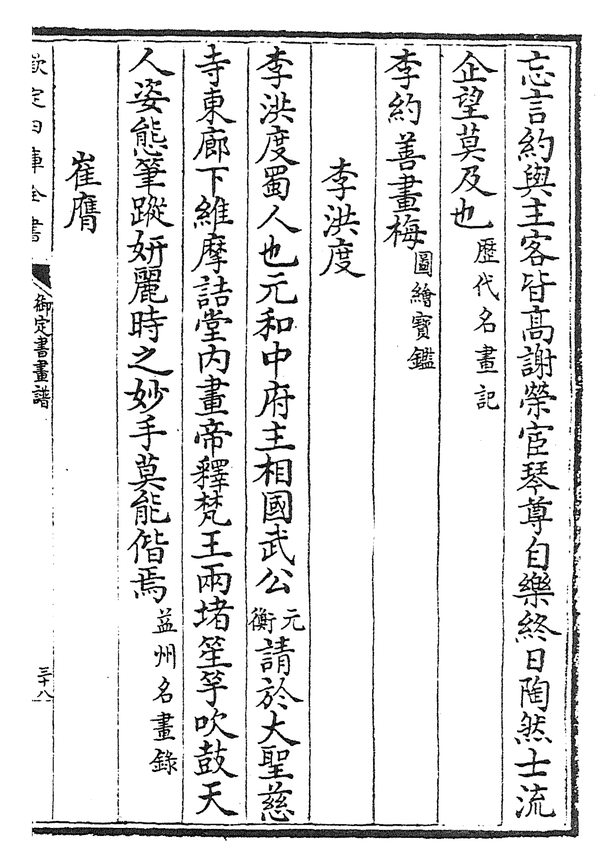
梁洽以花鳥松石冩真為能唐朝名畫錄

李方叔

李方叔元和中工山水人物自號西河山人圖繪寶鑑

李約

李約字存博見書家傳汧公勉子兵部員外郎先是魏國公延賞與汧公雅會靈襟琴書相得高平公弘靖與愛弟主客員外郎諗及汧公愛子纘祠部員外纘弟約更叙通舊遂契


忘言約與主客皆高謝榮宦琴尊自樂終日陶然士流企望莫及也歷代名畫記

李約善畫梅圖繪寶鑑

李洪度

李洪度蜀人也元和中府主相國武公元衡請於大聖慈寺東廊下維摩詰堂內畫帝釋梵王兩堵笙竽吹鼓天人姿態筆蹤妍麗時之妙手莫能偕焉益州名畫錄

崔膺

崔膺博陵人也性狂及長能文常在張建封書院憐其才引為上客善為畫時因酒興偶畫得一匹馬為諸小兒竊去一旦將行營大呌稱膺失馬張公令捕之厢將問毛色應云膺馬昨夜猶在氈下　桂苑叢談

李靈省

李靈省　德宗時人見書家傳　落托不拘檢長愛畫山水每圖一障非其所欲不即强為也但以酒生思傲然自得不知王公之尊貴若畫山水竹樹皆一點一抹便得其象物勢

皆出自然或為峰岑雲際或為島嶼江邊得非常之體符造化之功不拘於品格自得其趣爾 唐朝名畫錄

韋旻

韋旻京兆杜陵人河南府參軍 唐書宰相世系表

唐德州刺史王倚之子紹孫所居乃盧氏舊宅在洛中歸德坊南街廳屋西壁有韋旻郎中畫散馬七匹東壁有張長史草書數行 圖畫見聞志

蕭悅

蕭悅協律郎工竹一色有雅趣 歷代名畫記

白居易畫竹歌序云協律郎蕭悅善畫竹舉時無倫蕭亦甚自秘重有終歲求其一竿一枝而不得者知予天與好事忽寫一十五竿惠然見投予厚其意高其藝無以荅貺作歌以報之云植物之中竹難寫古今雖畫無似者蕭郎下筆獨逼真丹青以來唯一人 白氏長慶集

白旻 唐文粹作白昊

白旻 穆宗時人 白居易畫鵰贊序云壽安令 張彥遠云官至同州澄城令

白旻予宗兄也得丹青之妙傳寫之要毛羣羽族尤是所長長慶九年以畫鶻皃予白氏長慶集

白旻工花鳥鷹鶻觜爪纖利甚得其趣旻善歌常醉酣歌闋便畫自娯歴代名畫記

李士昉

李士昉敬宗時待詔隱士周息元至京師帝館之於山亭問以道術自言識張果葉静能詔寫真待詔李士昉問其形狀圖之以進舊唐書李德裕傳

元和中有李士昉即果奴之孫筆迹及其祖冩貌極妙在翰林集賢 歴代名畫記

左全

左全者蜀人也世傳圖畫寳歴中聲馳闕下於大聖慈寺中殿畫維摩變相師子國王菩薩變相三學院門上三乘漸次修行變相降魔變相文殊閣東畔水月觀音千手眼大悲變相極樂院門兩金剛西廊下金剛經驗及金光明經變相前寺南廊下行道二十八祖北廊下

行道羅漢六十餘軀多寶塔下倣長安景公寺吳道玄地獄變相大中初又於聖壽寺大殿畫維摩詰變相一堵樓閣樹石花雀人物冠冕蕃漢異服皆得其妙 益州名畫錄

左全有佛道功德五帝三官等像傳於世 圖畫見聞志

趙公祐

趙公祐長安人也寶歴中寓居蜀城工畫人物尤善佛像天王鬼神初賛皇公李德裕鎮蜀之日賓禮待之自

寶歷太和至開成年公祐於諸寺畫佛像甚多會昌年一例除毀唯存大聖慈寺文殊閣下天王三堵閣裏內東方天王一堵藥師院師堂內四天王幷十二神前寺石經院天王部屬並公祐筆公祐天資神用筆奪化權名高當代時無等倫數仞之牆用筆最尚風神骨氣唯公祐得之六法全矣 益州名畫錄

趙公祐正坐佛三十六相八十種好皆具而慈悲威重有巍巍天人師之容筆迹勁細用色精密 李廌畫品

杜宗敬

杜宗敬文宗時人 白居易畫西方幀記云居易當衰暮之歲中風痺之疾命工人杜宗敬按阿彌陀無量壽二經畫西方世界一部高九尺廣丈有三尺彌勒尊佛坐中央觀音勢至二大士侍左右樓臺妓樂水樹花鳥七寶嚴飾五彩彰施 白氏長慶集

周助

周助文宗時人 白居易畫水月觀音讚注云周助畫 白氏長

慶集

范瓊

范瓊（文宗時人）開成年與陳皓彭堅同時同藝寓居蜀城三人善畫人物佛像天王羅漢鬼神三人同手於諸寺圖畫佛像甚多會昌年除毀後餘大聖慈一寺佛像得存洎宣宗再興佛寺三人於聖壽寺聖興寺淨衆寺中興寺自大中至乾符筆無暫釋圖畫二百餘間牆壁天王佛像高僧經驗及諸變相名目雖同形狀一無同者聖

壽寺大殿釋伽像行道北方天王像西方變相殿上小壁水月觀音浴室院旁西方天王大悲院八明王西方變相聖興寺大殿東北二方天王藥師十二神釋迦十弟子彌勒像大悲變相其中西方一堵甚著奇工精妙之極也焉芻瑟磨像兩堵設色未半筆蹤儼然後之妙手終莫能繼自聖壽聖興兩寺佛僧范瓊親描 益州名畫錄

大悲觀音像唐大中年范瓊所畫軀不盈尺而三十六

臂皆端重安穏所執諸物各盡其妙筆迹如縷而精勁温潤妙窮毫釐其盧楞伽曹仲宣之徒與 李廌畫品

葉助收蜀范瓊畫梁武帝寫誌公圖 米芾畫史

文潞公家寺積慶院有移置壁畫婆叟仙一軀乃范瓊所作 圖畫見聞志

陳皓　彭堅

陳皓彭堅 文宗時人 開成中與范瓊寓止蜀城大中年府主杜相公悰起淨衆等寺門屋相國知三人中范瓊年齒

雖低手筆稱冠因請陳彭各畫天王一堵各令一客將伴之以幔幕遮蔽不令相見欲驗誰之强弱至畫告畢之日相國與諸府寮徹其幃幕南畔仗劒振威者彭筆北畔持弓奮赫者陳筆筆力相似觀者莫能昇降大約宗師吳道玄之筆而傳采拂澹過之益州名畫錄

張騰

張騰文宗時人大和末偶止蜀川於諸寺壁圖畫亦多聖壽寺大殿畫文殊一堵普賢一堵彌勒下生一堵大聖慈

寺文殊閣下畫報身如來一堵並騰之筆

陳式

陳式時人文宗方千陳式水墨山水詩云立意雪髯出支頤烟汁乾世間從爾後應覺致名難方千玄英先生集

項信

項信時人文宗方千觀項信水墨詩云小年師祖過今祖異域應傳項信名玄英先生集

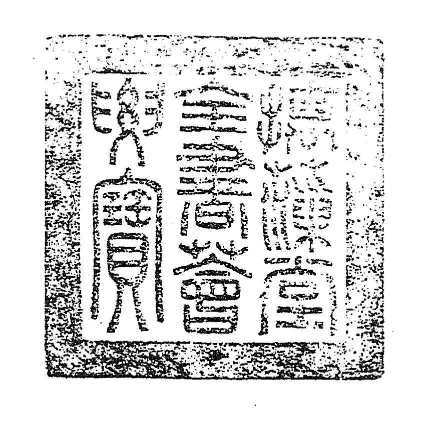
盧卓一作阜

盧卓時人文宗方干盧卓山人畫水詩云常聞畫石不畫水畫水至難君得名玄英先生集

項洙

項洙時人文宗方干項洙處士畫水墨釣臺詩云畫石畫松無兩般猶嫌瀑布畫聲難雖云智慧生靈府要且工夫在筆端玄英先生集

御定佩文齋書畫譜卷四十七



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣王泰雲